

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Técnico-metodológico	Métrica latina	3º- 4º	2º	6	Optativa
PROFESORES <sup>(1)</sup>			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prof. Dr. D. Pedro Rafael Díaz Díaz</li> </ul>			Departamento de Filología Latina Facultad de Filosofía y Letras Campus Universitario de Cartuja 18071 Granada Telf. 958-243685 Correo electrónico: <a href="mailto:prdiaz@ugr.es">prdiaz@ugr.es</a>		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS <sup>(1)</sup>  <a href="http://grados.ugr.es/clasica/pages/infoacademica/profesorado*/D2">http://grados.ugr.es/clasica/pages/infoacademica/profesorado*/D2</a>		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Filología Clásica					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>No se precisará requisito previo alguno.</li> </ul>					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Estudio de la teoría métrica antigua y de los principales metros de la versificación latina.					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
Competencias Generales:					

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>)



- 1-CG1: Analizar y sintetizar toda la información adquirida.
- 3-CG3: Gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, y manejar a nivel de usuario las herramientas propias de las tecnologías de la información y la comunicación.
- 4-CG4: Ser capaz de organizar, planificar, tomar decisiones de manera autónoma y resolver problemas.
- 5-CG5: Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.
- 6-CG6: Ser capaz de trabajar en equipos multidisciplinares y relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- 7-CG7: Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.
- 8-CG8: Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión.
- 9-CG9: Tener capacidad de crítica y autocrítica.
- 11-CG11: Saber integrarse en un grupo de trabajo.
- 12-CG12: Ser capaz de trabajar en un contexto intercultural.
- 13-CG13: Ser capaz de comunicarse con expertos de su área de conocimiento y de otras áreas.
- 14-CG14: Ser capaz de aplicar los conocimientos en la práctica.
- 15-CG15: Capacidad de aprendizaje autónomo.
- 16-CG16: Capacidad de adaptación a nuevas situaciones.

Competencias Específicas:

- CE5 Conocimiento de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones) en los que se han producido los textos griegos y latinos.
- CE8 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística, de la teoría y la crítica literaria y otros ámbitos del saber afines.
- CE11 Conocimiento de herramientas informáticas específicas.
- CE16 Conocimiento de las disciplinas auxiliares de la Filología Clásica.
- CE19 Traducir e interpretar textos griegos y latinos cualquiera que sea el soporte de su transmisión.
- CE20 Comunicar los conocimientos adquiridos.  
Analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando las oportunas técnicas de análisis y comentarios
- CE22 lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.
- CE30 Interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
- CE33 Capacidad de razonar de forma crítica.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Comprender la relevancia de la prosodia, rítmica y métrica en un sistema lingüístico.
- Comprender el proceso por el que llegó a conformarse el sistema métrico y versificatorio latino.
- Conocer la entidad, origen, función literaria, etc. de cada forma métrica.
- Conocer el funcionamiento de cada forma en sus distintos niveles de análisis.
- Conocer la evolución posterior del sistema métrico y versificatorio latino.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

**Unidad primera: La base prosódica.**

Tema 1. La prosodia.



Firmado por: MANUEL MOLINA SANCHEZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 23/05/2019 13:06:13 Página: 2 / 5



8XEmDktT7jx4/M3a7YNC3X5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- Tema 2. Los prosodemas.  
 Tema 3. La sílaba. La silabización.  
 Tema 4. La cantidad.  
 Tema 5. El acento.

**Unidad segunda: Principios generales de métrica**

- Tema 6. Métrica: definición y premisas básicas.  
 Tema 7. Métrica, filología y lingüística. La métrica latina.  
 Tema 8. Fuentes para el estudio de la métrica greco-latina.  
 Tema 9. Métodos en los estudios de métrica greco-latina.  
 Tema 10. El ritmo. El ritmo del lenguaje. El sistema rítmico de la métrica greco-latina.  
 Tema 11. Métrica indoeuropea, métrica griega, métrica latina.  
 Tema 12. Niveles de análisis en el lenguaje versificado.  
 Tema 13. Unidades de análisis en la métrica greco-latina

**Unidad tercera: Aplicaciones.**

- Tema 14. Un sistema de signos y siglas para la representación del análisis métrico.  
 Tema 15. El comentario de textos en verso.  
 Tema 16. La traducción de textos en verso.  
 Tema 17. La *ejecución* de los versos latinos.

**Unidad cuarta: Las formas métricas.**

- Tema 18. El hexámetro dactílico  
 Tema 19. El pentámetro. El dístico elegíaco.  
 Tema 20. Otras formas métricas de la poesía latina: Bosquejo histórico.  
 Tema 21. Los versos eólicos.  
 Tema 22. Otras formas métricas dactílicas y yambo-trocaicas.  
 Tema 23. Formas de ritmo crético-baquíaco, coriámbico y antispástico. Formas de ritmo jónico. Formas de ritmo anapéstico.  
 Tema 24. Las formas métricas del teatro latino: A. Las tragedias de Séneca.  
 Tema 25. Las formas métricas del teatro latino: B. El teatro republicano: Planteamiento general.  
 Tema 26. Las formas métricas del teatro latino: C. El teatro republicano: los "*diuerbia*".  
 Tema 27. Las formas métricas del teatro latino: D. El teatro republicano: los "*cantica*".  
 Tema 28. Las formas de versificación auctótonas.  
 Tema 29. El verso saturnio.  
 Tema 30. De la versificación cuantitativa a la versificación acentual  
 Tema 31. La versificación cuantitativa culta a partir de la Edad Media.  
 Tema 32. La versificación latina acentual de la Edad Media.  
 Tema 33. El ritmo de la prosa.

**TEMARIO PRÁCTICO:**

- A. Medida y análisis de las principales formas métricas latinas:  
 El hexámetro dactílico  
 El pentámetro. El dístico elegíaco.  
 Otras formas métricas de la poesía latina: Bosquejo histórico.  
 Los versos eólicos.  
 Otras formas métricas dactílicas y yambo-trocaicas.  
 Formas de ritmo crético-baquíaco, coriámbico y antispástico. Formas de ritmo jónico. Formas de ritmo anapéstico.  
 Las formas métricas del teatro latino: A. Las tragedias de Séneca.  
 Las formas métricas del teatro latino: C. El teatro republicano: los "*diuerbia*"  
 Las formas métricas del teatro latino: D. El teatro republicano: los "*cantica*".  
 B. Ejercicios diarios de retroversión (español > latín) en verso Práctica I. XXXXX.



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

Página 3

**INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR**  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Firmado por: MANUEL MOLINA SANCHEZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 23/05/2019 13:06:13 Página: 3 / 5



8XEmDktT7jx4/M3a7YNC3X5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

1. Para el estudio de los conceptos básicos puede servir cualquier manual elemental de Métrica latina de un nivel similar al de los siguientes:

- L. Nougaret, *Traité de Métrique Latine classique*, Paris, 1963.
- D.S. Raven, *Latin Metre*, London, 1970.
- L. Ceccarelli, *Prosodia y métrica del latín clásico*, trad. R. Carande, Sevilla, 1999.

2. Para los ejercicios prácticos, J. Echave-Sustaeta, *Primer libro del verso latino*, Barcelona, 1984.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- La enumerada en repertorios como el de Fabio Cupaiuolo, *Bibliografia della metrica latina*, Napoli, 1995

## ENLACES RECOMENDADOS

## METODOLOGÍA DOCENTE

ACTIVIDADES PRESENCIALES: Desarrollo del programa teórico-práctico de la asignatura (40%).

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES: Estudio y preparación de las prácticas y de los seminarios propuestos, individualmente o en grupo, según los casos (60%).

## EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

1.- En la Convocatoria Ordinaria, la evaluación tendrá carácter continuo.

La valoración de forma personalizada del programa formativo del alumnado, de la adquisición de competencias y del trabajo individual y de grupo se hará, pues, mediante:

- a) Examen final: con un valor máximo del 60 % de la calificación final. El Examen final consistirá en analizar y comentar diez textos latinos de cuatro versos cada uno. Dicho Examen se realizará sin diccionario. En los textos propuestos irá indicada la cantidad de las sílabas cuando resulte difícil reconocerla según las normas elementales de la morfología, fonética y prosodia latinas. A cada uno de dichos textos se le asigna un valor máximo de un punto. Duración máxima: tres horas.
- b) Los alumnos presentarán, además, al final del curso una Memoria en la que se recojan los aspectos teóricos de la asignatura, de acuerdo con el programa: explicaciones de clase, lecturas de manuales o de estudios monográficos propuestas a lo largo del curso, etc., etc. A dicha Memoria se le otorgará un valor máximo del 30% de la calificación final.
- c) Participación del alumnado en clase: con un valor máximo del 10 % de la calificación final.

El sistema de calificación empleado será el previsto en la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada". La calificación global responderá a la puntuación ponderada de los diferentes aspectos y actividades que integran el sistema de evaluación.

2.- En la Convocatoria Extraordinaria únicamente se tendrá en cuenta el Examen final, que consistirá exclusivamente en analizar y comentar diez textos latinos de cuatro versos cada uno, en las condiciones que vienen explicitadas más arriba bajo el epígrafe "Examen final", a saber: la prueba se realizará sin diccionario; en los textos propuestos irá indicada la cantidad de las sílabas cuando resulte difícil reconocerla según las normas elementales de la morfología, fonética y prosodia latinas; a cada uno de dichos textos se le asigna un valor máximo de un punto; la prueba tendrá una duración máxima de tres horas.

## DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
grados.ugr.es

Firmado por: MANUEL MOLINA SANCHEZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 23/05/2019 13:06:13 Página: 4 / 5



8XEmDktT7jx4/M3a7YNC3X5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

La posible evaluación única final solicitada expresamente por algún(os) alumno(s), de acuerdo con lo establecido en la “Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada”, se hará sobre la base de un único examen consistente en analizar y comentar diez textos latinos de cuatro versos cada uno. Este Examen único final se realizará sin diccionario. En los textos propuestos irá indicada la cantidad de las sílabas cuando resulte difícil reconocerla según las normas elementales de la morfología, fonética y prosodia latinas. A cada uno de dichos textos se le asigna un valor máximo de un punto. Duración máxima de la prueba: tres horas.

INFORMACIÓN ADICIONAL



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Firmado por: MANUEL MOLINA SANCHEZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 23/05/2019 13:06:13 Página: 5 / 5



8XEmDktT7jx4/M3a7YNC3X5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.