

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Civilización y cultura	Mitología clásica	3º- 4º	2º	6	Optativa
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Profª Dra. Dª Minerva Alganza Roldán: Parte I, "Grecia" Prof. Dr. D. Juan Jesús Valverde Abril : Parte II "Roma" 			Profª Dra. Dª Minerva Alganza Roldán Departamento de Filología Griega y Filología Eslava Facultad de Filosofía y Letras Campus Universitario de Cartuja 18071 Granada Teléfono 958243691 E-mail malganza@ugr.es		
			Prof. Dr. D. Juan Jesús Valverde Abril Departamento de Filología Latina Facultad de Filosofía y Letras Campus Universitario de Cartuja 18071 Granada Teléfono: 958243687 E-mail: jjvavlerde@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾ http://grados.ugr.es/clasica/pages/infoacademica/profesorado*/B3		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Filología Clásica			<ul style="list-style-type: none"> A cualquier grado impartido en la Universidad de Granada (si procede) 		

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(2) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))




UNIVERSIDAD DE GRANADA

Página 1

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR


grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director/a de Departamento
Sello de tiempo: 22/05/2019 11:39:07 Página: 1 / 6
 pGunOQS0sctNWYO2g5fv6H5CKCJ3NmbA
La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Firmado por: MANUEL MOLINA SANCHEZ Director/a de Departamento
Sello de tiempo: 23/05/2019 13:35:50 Página: 1 / 6
 KNJcHkplu9pG4oymp1Z4X5CKCJ3NmbA
La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)
<ul style="list-style-type: none"> No se precisará requisito previo alguno.
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)
<ul style="list-style-type: none"> Estudios de los mitos clásicos, su origen y evolución a través de los textos de la antigüedad grecolatina. Estudio de los mitos clásicos y su utilización en los programas iconográficos de la antigüedad grecolatina. Estudios de los mitos clásicos y su incidencia en los procesos de socialización de la antigüedad grecolatina. Estudio de los mitos clásicos y su presencia en las culturas modernas.
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS
<p>Competencias Generales:</p> <p>1-CG1: Analizar y sintetizar toda la información adquirida.</p> <p>3-CG3: Gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, y manejar a nivel de usuario las herramientas propias de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>4-CG4: Ser capaz de organizar, planificar, tomar decisiones de manera autónoma y resolver problemas.</p> <p>5-CG5: Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.</p> <p>6-CG6: Ser capaz de trabajar en equipos multidisciplinares y relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.</p> <p>7-CG7: Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.</p> <p>8-CG8: Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión.</p> <p>9-CG9: Tener capacidad de crítica y autocrítica.</p> <p>10-CG10: Saber reconocer y respetar la diversidad.</p> <p>11-CG11: Saber integrarse en un grupo de trabajo.</p> <p>12-CG12: Ser capaz de trabajar en un contexto intercultural.</p> <p>13-CG13: Ser capaz de comunicarse con expertos de su área de conocimiento y de otras áreas.</p> <p>14-CG14: Ser capaz de aplicar los conocimientos en la práctica.</p> <p>15-CG15: Capacidad de aprendizaje autónomo.</p> <p>16-CG16: Capacidad de adaptación a nuevas situaciones.</p> <p>17-CG17: Capacidad de innovación y creatividad.</p> <p>Competencias Específicas:</p> <p>CE1 Conocimiento profundo de la literatura griega y latina en sus textos originales.</p> <p>CE6 Conocimiento del destino y la pervivencia de las formas literarias y los contenidos culturales de la antigüedad greco-latina.</p> <p>CE7 Conocimiento de la traducción tanto en sus aspectos prácticos como en los teóricos.</p> <p>CE11 Conocimiento de herramientas informáticas específicas.</p> <p>CE13 Conocimiento de la didáctica de las lenguas clásicas.</p> <p>CE16 Conocimiento de las disciplinas auxiliares de la Filología Clásica</p> <p>CE19 Traducir e interpretar textos griegos y latinos cualquiera que sea el soporte de su transmisión</p> <p>CE20 Comunicar los conocimientos adquiridos.</p>



Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director/a de Departamento
Sello de tiempo: 22/05/2019 11:39:07 Página: 2 / 6
 pGunOQS0sctNWYO2g5fv6H5CKCJ3NmbA
La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Firmado por: MANUEL MOLINA SANCHEZ Director/a de Departamento
Sello de tiempo: 23/05/2019 13:35:50 Página: 2 / 6
 KNJcHkplu9pG4oymp1Z4X5CKCJ3NmbA
La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

<p>CE21 Localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica tanto si procede de fondos documentales custodiados en bibliotecas, como si se trata de información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de de Internet.</p> <p>CE22 Analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando las oportunas técnicas de análisis y para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.</p> <p>CE26 Traducir textos de diferente tipo.</p> <p>CE30 Interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.</p> <p>CE31 Comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.</p> <p>CE32 Comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.</p> <p>CE33 Capacidad de razonar de forma crítica.</p> <p>CE34 Incorporar al desarrollo del trabajo la automotivación y la autoexigencia.</p> <p>CE35 Aprender la autonomía e independencia de juicio.</p> <p>CE36 Estimar positivamente el pensamiento original y creativo.</p> <p>CE37 Asumir compromisos sociales y éticos</p> <p>CE38 Reconocer y respetar lo diferente y plural.</p>
OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los mitos clásicos, su origen y evolución a través de los textos de la antigüedad grecolatina. • Conocer la utilización de los mitos clásicos en los programas iconográficos de la antigüedad grecolatina. • Conocer la importancia y el papel de los mitos clásicos en los procesos de socialización de la antigüedad grecolatina. • Reconocer y valorar la presencia de los mitos clásicos en las culturas modernas y en la actualidad.
TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA
<p>PRIMERA PARTE (GRECIA)</p> <p>A.- TEMARIO TEÓRICO:</p> <p>I. INTRODUCCIÓN A LA MITOLOGÍA GRIEGA. 1. Concepto de mito y mitología. Aspectos metodológicos. 2. Los mitos griegos en su contexto: características de la mitología griega. Fuentes para su estudio. 3. Mitología griega y Cultura occidental.</p> <p>II. MITO Y PENSAMIENTO. 1. Los mitos sobre los orígenes: cosmogonías y cosmologías. 2. Las generaciones de los dioses 3. Antropología mítica. 4. Relatos sobre la humanidad primitiva.</p> <p>III. MITOLOGÍA Y RELIGIÓN EN GRECIA. 1. El Panteón griego: estructura y significado. 2. Los dioses olímpicos: relaciones familiares y de parentesco. 3. Esferas de actividad y atributos de los dioses y las diosas. 4. Mitología y creencias religiosas: aspectos rituales de los mitos.</p> <p>IV. MITOLOGÍA HEROICA Y CIVILIZACIÓN GRIEGA. 1. Los héroes: concepto y tipología. Mitos sobre descubrimientos y técnicas (la escritura, la música y la poesía). 2. Héroes matadores de monstruos (Cadmo; Edipo; Perseo; Belerofonte). 3. Las hazañas colectivas (la caza de Calidón; el viaje de los Argonautas). 4. Los grandes héroes de la civilización (Heracles; Teseo). 5. Las guerras legendarias (los Siete contra Tebas; el Ciclo troyano).</p> <p>B.- TEMARIO PRÁCTICO:</p> <p>SEMINARIO I: comentario de textos e imágenes concernientes a los Temas I y II.</p> <p>SEMINARIO II: comentario de textos e imágenes concernientes a los Temas III y IV.</p>




**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR

grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director/a de Departamento
Sello de tiempo: 22/05/2019 11:39:07 Página: 3 / 6
 <p>pGunOQS0sctNWYO2g5fv6H5CKCJ3NmbA</p>
La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Firmado por: MANUEL MOLINA SANCHEZ Director/a de Departamento
Sello de tiempo: 23/05/2019 13:35:50 Página: 3 / 6
 <p>KNJcHkplu9pG4oymp1Z4X5CKCJ3NmbA</p>
La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

SEGUNDA PARTE (ROMA)

A.- TEMARIO TEÓRICO:

I. MITO Y RELIGIÓN. 1. La religión arcaica romana. 2. El elemento etrusco. 3. La influencia griega.
II. MITO E HISTORIA. 1. El legado mítico indoeuropeo en la historiografía romana. 2. Héroes y heroínas de Roma.
III. MITO Y POESÍA. 1. La poetización del mito fundacional romano. 2. El tratamiento de los mitos griegos en la poesía latina.

B.- TEMARIO PRÁCTICO:

- Comentarios de textos e imágenes relacionados con los apartados I, II y III del temario teórico.
- Seminario sobre Tito Livio y la mitología romana.
- Seminario sobre la *Eneida*.
- Seminario sobre las *Metamorfosis*.

Los alumnos deberán realizar lecturas de las siguientes obras:

- Tito Livio, *Ab urbe condita* I.
- Virgilio, *Eneida*.
- Ovidio, *Metamorfosis*.

C.- PRÁCTICAS DE CAMPO:

Visita guiada para comentario *in situ* de representaciones mitológicas (museos y monumentos de Granada y/u otras provincias).

BIBLIOGRAFÍA

A.- BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

AGHION, I.– BARBILLON, C.– LISSARRAGUE, F., 1997: *Guía iconográfica de los héroes y dioses de la antigüedad* [trad. A. Guzmán Guerra], Madrid.
BONNEFOY, Y. (dir.), 1997: *Diccionario de las mitologías, II. Grecia; III. De la Roma arcaica a los sincretismos tardíos* [trad. M. Solana] Barcelona.
ELIADE, M., 1979: *Historia de las creencias y de las ideas religiosas, II, De Gautama Buda al triunfo del cristianismo* [trad. J. Valiente Malla], Madrid.
ELVIRA BARBA, M. Á., 2008: *Arte y mito: Manual de iconografía clásica* Madrid.
FRENZEL, E., 1976: *Diccionario de argumentos de la literatura universal*, [trad. C. Schad de Caneda], Madrid.
GRIMAL, P., 1981: *Diccionario de mitología griega y romana* [trad. F. Payarols].
HARRAUER, CHR. –HUNGER, H., 2008: *Diccionario de mitología griega y romana: con referencias sobre la influencia de los temas y motivos antiguos en las artes plásticas, la literatura y la música de Occidente hasta la actualidad* [trad. J. A. Molina Gómez], Barcelona.
HUMBERT, J., 1997: *Mitología griega y romana*, Barcelona.
RUIZ DE ELVIRA, A., 1982²: *Mitología clásica*, Madrid.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 22/05/2019 11:39:07 Página: 4 / 6



pGunOQS0sctNWYO2g5fv6H5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Firmado por: MANUEL MOLINA SANCHEZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 23/05/2019 13:35:50 Página: 4 / 6



KNJcHkplu9pG4oymp1Z4X5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

B.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- BERMEJO BARRERA, J.C., 1988: *El mito griego y sus interpretaciones*, Madrid.
BUXTON, R., 2000: *El imaginario griego: los contextos de la mitología*, Madrid.
CARDONA CASTRO, F. L., 1992: *Mitología romana*, Barcelona.
CARPENTER, Th., 2001: *Arte y mito en la antigua Grecia*, Barcelona.
CONTRERAS VALVERDE, J.-G. RAMOS ACEBES-I. RICO RICO, 1992: *Diccionario de la religión romana*, Madrid.
DETIENNE, M.- VERNANT, J. P., 1988: *Las artimañas de la inteligencia. La "metis" en la Grecia antigua*, Madrid.
DETIENNE, M., 1985: *La invención de la mitología*, Barcelona.
DUMÉZIL, G., 1970: *Los dioses de los indoeuropeos* [trad. M. Á. Hernández], Barcelona.
DUMÉZIL, G., 1977: *Mito y epopeya, I-III*, Barcelona.
DUMÉZIL, G., 1999: *Los dioses soberanos de los indoeuropeos*, [trad. D. Chiner], Barcelona.
GANTZ, T., 1996: *Early Greek Myth: a guide to literary and artistic sources*, Baltimore-London.
GARCIA GUAL, C., 1994: *Mitología griega*, Madrid.
GARDNER, J. F., 1995: *Mitos romanos*, Torrejón de Ardoz.
GRAVES, R., 1985: *Los mitos griegos*, Madrid.
KIRK, G.S., 1984: *La naturaleza de los mitos griegos*, Barcelona.
VERNANT, J.P.- VIDAL-NAQUET, P., 1989: *Mito y tragedia en la Grecia antigua (I y II)*, Madrid.
VERNANT, J.P., 2000: *El universo, los dioses, los hombres. El relato de los mitos griegos*, Barcelona.
VERNANT, J.P., 1983: *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona.
VERNANT, J.P., 1982: *Mito y sociedad en la Grecia antigua*, Madrid.
VIDAL-NAQUET, P., 1983: *Formas de pensamiento y formas de sociedad en el mundo griego*, Barcelona.
WISEMAN, T. P., 2004: *The myths of Rome*, Exeter.

ENLACES RECOMENDADOS

www.csic.es/cbic/BGH/recinter.htm; www.recursos.cnice.mec.es/latingriego;
www.perseus.tufts.edu/hopper;
www.culturaclasica.com; www.pantheon.org/mythica;
www.clasicas.usal.es/portal_recursos/literaria.htm#mitos

METODOLOGÍA DOCENTE

- Clases teóricas: exposición de los contenidos.
- Clases prácticas: comentario de textos e imágenes.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La evaluación tendrá carácter continuo.

Instrumentos de evaluación:

- Listas de control de asistencia.
- Pruebas escritas.
- Trabajos.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 22/05/2019 11:39:07 Página: 5 / 6



pGunOQS0sctNWYO2g5fv6H5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Firmado por: MANUEL MOLINA SANCHEZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 23/05/2019 13:35:50 Página: 5 / 6



KNJcHkplu9pG4oymp1Z4X5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Criterios de evaluación:

- Grado de conocimiento de la materia.
- Grado de corrección y adecuación en la expresión escrita.
- Actitud participativa.
- Realización de las actividades propuestas.

Valoración:

- Asistencia y actitud: 10%
- Preparación de las prácticas y realización de trabajos: 30%
- Prueba(s) escrita(s): 60%

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

Los /as alumnos/as que se acojan a la EVALUACIÓN ÚNICA FINAL, prevista en el art. 8 de la normativa de exámenes de la Universidad de Granada, realizarán un examen escrito en las convocatorias establecidas en el Calendario oficial. Constará de dos partes (el porcentaje en la nota final de la asignatura figura entre paréntesis):

- 1.- Desarrollo de varios epígrafes del Temario teórico (40%).
- 2.- Comentario de varios de los textos y/o imágenes, objeto de las clases y actividades prácticas (60%).

La EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA consistirá en una prueba escrita, con dos partes (el porcentaje en la nota final de la asignatura figura entre paréntesis):

- 1.- Desarrollo varios epígrafes del Temario teórico (40%).
- 2.- Comentario de varios de los textos y/o imágenes, objeto de las clases y actividades prácticas (60%).

INFORMACIÓN ADICIONAL

La nota final de la primera parte ("Grecia") hará media con la obtenida en la segunda ("Roma"). Los alumnos que suspendan la materia de una parte en la convocatoria ordinaria se examinarán solo de ésta en la convocatoria de septiembre.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 22/05/2019 11:39:07 Página: 6 / 6



pGunOQS0sctNWYO2g5fv6H5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Firmado por: MANUEL MOLINA SANCHEZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 23/05/2019 13:35:50 Página: 6 / 6



KNJcHkplu9pG4oymp1Z4X5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.