

LA CIVILIZACIÓN GRIEGA EN SUS TEXTOS (27611B1)

Curso 2018-2019

(Fecha de la última actualización: 28/05/2018)

Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 28/05/2018

NÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
CIVILIZACIÓN Y CULTURA	LA CIVILIZACIÓN GRIEGA EN SUS TEXTOS	3º	1º	6	Optativa
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
MIGUEL VILLENA PONSODA			Dpto. Filología Griega y Filología Eslava Facultad de Filosofía Y Letras Correo electrónico: mwillena@ugr.es Telf.: 958243695		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			véase http://graecaslavica.ugr.es/pages/griego/pdfs/tutoregr		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Filología Clásica.			Grado en Historia y Grado en Filosofía.		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Conocimiento mínimo del griego antiguo.					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
<p>Con carácter general la materia, después de un acercamiento dedicado a exponer la especificidad de “lo griego”, abordará tres grandes apartados que se desglosarán en el correspondiente temario detallado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La cultura griega reflejada en los poemas homéricos y la cultura de la Grecia Arcaica. ○ La ciudad (polis) como única posibilidad de existencia humana civilizada. Inclusiones y exclusiones. Su organización, sus ritos, sus mitos. ○ La Grecia helenística: de la ciudad a la “ecúmene”. Transformaciones ideológicas, espirituales y organizativas. Para desarrollar estos contenidos la materia se articula en dos bloques: un bloque de información (contextos) y un bloque de fuentes para el conocimiento de dicha información (textos). 					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
GENERALES					
CG1: Analizar y sintetizar toda la información adquirida.					
CG3: Gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, y manejar a nivel de usuario las herramientas propias de las tecnologías de la información y la comunicación.					



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 14/06/2018 20:11:52 Página: 1 / 4



USm2UBzdMGRAYiJl3Dlh3X5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

CG5: Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.
CG6: Ser capaz de trabajar en equipos multidisciplinares y relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
CG7: Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.
CG8: Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión.
CG9: Tener capacidad de crítica y autocrítica.
CG10: Saber reconocer y respetar la diversidad.
CG11: Saber integrarse en un grupo de trabajo.
CG12: Ser capaz de trabajar en un contexto intercultural.
CG13: Ser capaz de comunicarse con expertos de su área de conocimiento y de otras áreas.
CG14: Ser capaz de aplicar los conocimientos en la práctica.
CG15: Capacidad de aprendizaje autónomo.
CG16: Capacidad de adaptación a nuevas situaciones.
CG17: Capacidad de innovación y creatividad.

ESPECÍFICAS

CE1: Conocimiento profundo de la literatura griega y latina en sus textos originales.
CE2: Conocimiento profundo de las lenguas clásicas: latín y griego.
CE6: Conocimiento del destino y la pervivencia de las formas literarias y los contenidos culturales de la antigüedad greco-latina.
CE7: Conocimiento de la traducción tanto en sus aspectos prácticos como en los teóricos.
CE11: Conocimiento de herramientas informáticas específicas.
CE12: Conocimiento de terminología y neología.
CE13: Conocimiento de la didáctica de las lenguas clásicas.
CE16: Conocimiento de las disciplinas auxiliares de la Filología Clásica.
CE19: Traducir e interpretar textos griegos y latinos cualquiera que sea el soporte de su transmisión.
CE21: Comunicar los conocimientos adquiridos.
CE21: Elaborar recensiones.
CE26: Traducir textos de diferente tipo.
CE26: Analizar y sintetizar documentación compleja.
CE29: Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
CE30: Interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
CE31: Comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
CE32: Comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.
CE34: Incorporar al desarrollo del trabajo la automotivación y la autoexigencia.
CE35: Aprender a apreciar la autonomía e independencia de juicio.
CE36: Estimar positivamente el pensamiento original y creativo.
CE37: Asumir compromisos sociales y éticos.
CE38: Reconocer y respetar lo diferente y plural.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

La asignatura está concebida como una profundización para filólogos clásicos en el conocimiento de la cultura griega, al objeto de que quienes la cursen puedan adquirir sólidas nociones sobre los contenidos de la materia, los objetivos que con ella se pretenden alcanzar, las fuentes de nuestra información, los recursos de los que disponemos, los métodos que aplicamos y los problemas con que nos enfrentamos. La orientación es fundamentalmente filológica y, por lo tanto, práctica: de



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 14/06/2018 20:11:52 Página: 2 / 4



USm2UBzdMGRAYiJl3Dlh3X5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

forma concreta y sencilla, pero coherente y sistemática, se formará al filólogo en el estudio del documento o del texto como vía de conocimiento de los contextos socio-culturales que lo trascienden y asimismo se ilustrará al filólogo sobre cómo la reconstrucción de los contextos condiciona a su vez la comprensión y la interpretación del texto o del documento. Un conocimiento básico de la aventura vital e intelectual de los antiguos griegos como materia de estudio y la capacidad de abordar con criterio filológico el estudio de la materia serán los logros esenciales de quienes cursen la asignatura con aprovechamiento.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

BLOQUE A:

1. ¿Quiénes eran los griegos?
Lo griego. Unidad y variedad en el mundo griego.
El hombre griego, un hecho cultural.
Dioses y héroes.
La ciudad, única forma posible de convivencia. Griegos y bárbaros.
2. Del palacio a la ciudad:
La prehistoria del griego y los archivos de palacio: la civilización micénica.
Los poemas homéricos, imágenes para una civilización.
Las formas de la convivencia: el “oikos”.
Las formas del poder: los “basileis”, privilegios y prestigio.
3. La “polis”, estructura comunitaria del mundo griego.
Los orígenes de la ciudad: hacia una definición.
La ciudad arcaica: Esparta y Atenas. La ciudad como “metrópolis”.
La estructura social de la ciudad madura.
¿Qué es un ciudadano? Inclusiones y exclusiones: la alteridad en el interior. La conceptualización de lo femenino en la cultura griega. Otros “otros”: niños, bárbaros y esclavos.
El concepto de ciudad como espacio ideológico. Polis y Politeia: el modelo ateniense. Polis y Politeia: el modelo espartano.
La organización del “oikos”. La familia. Mujeres, niños y esclavos. El matrimonio, el nacimiento y la muerte.
La educación: el caso de Atenas. La educación: el caso de Esparta.
4. De la “polis” a la “ecúmene”:
J.G. Droysen y el concepto de “Helenismo”.
Una nueva forma de ejercicio del poder: la realeza.
El nuevo mundo helenístico. Los límites de la “ecúmene”: griegos y no griegos.

BLOQUE B (los textos):

Cada uno de los temas que constituyen el programa de la materia se desarrollará con el apoyo imprescindible del comentario de textos (en traducción castellana) relativos a cada uno de sus apartados. A tal efecto, el profesor elaborará, antes del comienzo de cada curso académico, una selección de textos originales que serán el material fundamental para las clases prácticas.

BIBLIOGRAFÍA

FUNDAMENTAL:

- AA.VV., *El mundo de Atenas. Introducción a la cultura clásica ateniense*, Promociones Publicaciones Universitarias, Barcelona 1988.
- ALSINA CLOTA, J., *Los grandes periodos de la cultura griega*, Espasa, Madrid 1988.
- BIANCHI BANDINELLI, R. (ed.), *Historia y civilización de los griegos*, Icaria, Barcelona, 1982-84 (10 vols.).
- BRUNSCHWIG, J. & LLOYD, G. (eds.), *Le savoir grec*, Flammarion, Paris 1996.
- BURCKHARDT, J., *Historia de la Cultura Griega*, RBA, Barcelona 2005 (2 vols.).



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 14/06/2018 20:11:52 Página: 3 / 4



USm2UBzdMGRAYiJI3Dlh3X5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

CANFORA, L., *Ellenismo*, Laterza, Roma 1987.
 CARTLEDGE, P., *The Greeks. A Portrait of Self and Others*, Oxford University Press, Oxford 1993.
 DELVOYE, Ch., ROUX, G., *La civilisation grecque de l'Antiquité a nos jours*, Bruxelles 1969 (2 vols.).
 ELLUL, J., *Historia de las instituciones en la Antigüedad*. Madrid, Aguilar, 1970.
 FOX, R.L., *El mundo clásico. La epopeya de Grecia y Roma*, Crítica, Barcelona 2007.
 LEVÉQUE, P., *La aventura griega*, Labor, Barcelona 1985.
 LONGO, O., *L'universo dei Greci. Attualità e distanze*, Marsilio Editore, Venezia 2000
 MEIER, CH., *Introducción a la antropología política de la Antigüedad Clásica*, FCE, México 1985.
 MOSSÉ, C., *Les institutions grecques*, Paris 1967.
 PRÉAUX, C., *Le monde hellénistique. La Grèce et l'Orient (323-146 av. J.C.)*, P.U.F., Paris 1978 (2 vols.).
 ROMILLY, J. de, *¿Por qué Grecia?*, Debate, Madrid 1997.
 VETTA, M., *La civiltà dei Greci. Forme, luoghi, contesti*, Carocci, Roma 2001.

COMPLEMENTARIA:

ONIANS, R.B., *The Origins of European Thought about the Body, the Mind, the Soul, the World, Time and Fate*, Cambridge University Press, Cambridge 1989 (rptd).
 SASSI, M.M., *La scienza dell'uomo nella Grecia Antica*, Bollati Boringhieri, Torino 1988.
 SETTIS, S. (dir.), *I greci: storia, cultura, arte, società. 2. Una storia greca. 1. Formazione*, Einaudi, Torino 1996.
 SETTIS, S. (dir.), *I greci: storia, cultura, arte, società. 2. Una storia greca. 2. Definizione*, Einaudi, Torino 1997.
 SETTIS, S. (dir.), *I greci: storia, cultura, arte, società. 2. Una storia greca. 3. Trasformazioni*, Einaudi, Torino 1998.
 SETTIS, S. (dir.), *I greci: storia, cultura, arte, società. 3. I Greci oltre la Grecia*, Einaudi, Torino 2001.
 SETTIS, S. (dir.), *I greci: storia, cultura, arte, Società. 4. Atlante*, Einaudi, Torino 2002.
 SETTIS, S. (dir.), *I greci: storia, cultura, arte, Società. 1. Noi e i Greci*, Einaudi, Torino 1996.
 VEGETTI, M (a cura dei), *Il sapere degli antichi*, Boringhieri, Torino 1985.
 VERNANT, J.P., *El hombre griego*, Alianza, Madrid 1993.
 VILLAR, F., *Los indoeuropeos y los orígenes de Europa*, Gredos, Madrid 1996.

ENLACES RECOMENDADOS

http://www.perseus.tufts.edu/hopper/	http://www.tlg.uci.edu/index/resources.html
http://culturaclasica.com/	http://pomoerium.eu

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de enseñanza y aprendizaje comportará las siguientes actividades:
 Actividades de carácter presencial (entre el 30% y el 40% del total de créditos ETCS).
 1. Clases teórico-expositivas.
 2. Clases prácticas y seminarios.
 3. Plan individual de atención tutorial.
 Actividades de carácter no presencial (entre el 70% y el 60% del total de créditos ETCS)
 1. Actividades de estudio y aprendizaje autónomo.
 2. Actividades de estudio y trabajo en equipo.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Evaluación continua (asistencia a clase, realización de prácticas); y examen teórico al final del cuatrimestre. Se atenderá a la asistencia y participación del alumnado en clase, y a los trabajos prácticos realizados (la valoración de todo ello constituirá el 40 % de la nota final). El examen final estará compuesto por tres cuestiones teóricas de las que el alumno deberá responder dos (la valoración de todo ello constituirá el 60 % de la nota final).
 En la **convocatoria extraordinaria** el examen tendrá el valor del 100% de la nota final
Evaluación única final (para el alumnado al que le sea concedida según la normativa de la UGR): consistirá en un examen teórico que comportará una cuestión más (esta sin posibilidad de elección) que el previsto para los alumnos de evaluación continua: esta prueba complementaria tendrán un valor del 40% de la nota final. Las restantes (las dos de la terna propuesta a los alumnos de evaluación continua) tendrán el 60%.



UNIVERSIDAD DE GRANADA

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 14/06/2018 20:11:52 Página: 4 / 4



USm2UBzdMGRAYiJI3Dlh3X5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.