

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
LITERATURA GRIEGA II
(276112A)**

Curso 2019-2020

(Fecha de la última actualización: 09/05/2019)

Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 09/05/2019

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Literatura Griega	Literatura Griega II	2º	2º	6	Obligatoria
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Prof. Miguel Villena Ponsoda 			Dpto. Filología Griega y Filología Eslava, Facultad de Filosofía y Letras, Campus de Cartuja, 18071 Telf.: 958243692 Prof. Miguel Villena Ponsoda Facultad de Filosofía y Letras, Campus de Cartuja, 18071 Telf.: 958243695 e-mail: mwillena@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			véase http://graecaslavica.ugr.es/pages/griego/pdfs/tutoregr		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Filología Clásica					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Ninguno					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
- Los géneros y los autores de la época helenística. - Los géneros y los autores de las épocas imperial. - Los géneros y los autores del periodo tardoantiguo y de la literatura cristiana.					
COMPETENCIAS					
COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES: CG1. Analizar y sintetizar toda la información adquirida. CG2. Gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, y manejar a nivel de usuario					



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Página 1

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/05/2019 11:34:11 Página: 1 / 6



bg/TTYKtPMYPAbhREnSb2H5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

las herramientas propias de las tecnologías de la información y la comunicación.
CG3. Ser capaz de organizar, planificar, tomar decisiones de manera autónoma y resolver problemas.
CG4. Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.
CG5. Ser capaz de trabajar en equipos multidisciplinares y relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
CG6. Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.
CG7. Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión.
CG8. Tener capacidad de crítica y autocrítica.
CG9. Saber reconocer y respetar la diversidad.
CG10. Saber integrarse en un grupo de trabajo.
CG11. Ser capaz de trabajar en un contexto intercultural.
CG12. Ser capaz de comunicarse con expertos de su área de conocimiento y de otras áreas.
CG13 Ser capaz de aplicar los conocimientos en la práctica.
CG14 Capacidad de aprendizaje autónomo.
CG15. Capacidad de adaptación a nuevas situaciones.
CG17. Capacidad de innovación y creatividad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE1. Conocimiento profundo de la literatura griega en sus textos originales.
CE4. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico y de la crítica literaria.
CE5. Conocimiento de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones) en los que se han producido los textos griegos y latinos.
CE6. Conocimiento del destino y la pervivencia de las formas literarias y los contenidos culturales de la Antigüedad greco-latina.
CE8. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística, de la teoría y la crítica literaria y otros ámbitos del saber afines.
CE20. Traducir e interpretar textos griegos y latinos cualquiera que sea el soporte de su transmisión.
CE21. Comunicar los conocimientos adquiridos.
CE22. Localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica tanto si procede de fondos documentales custodiados en bibliotecas, como si se trata de información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de Internet.
CE23. Analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando las oportunas técnicas de análisis y para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.
CE24. Elaborar recensiones.
CE25. Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
CE29. Analizar y sintetizar documentación compleja.
CE32. Comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
CE34. Capacidad de razonar de forma crítica.
CE35. Incorporar al desarrollo del trabajo la automotivación y la autoexigencia.
CE36. Apreciar la autonomía e independencia de juicio.
CE37. Estimar positivamente el pensamiento original y creativo
CE38. Asumir compromisos sociales y éticos.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/05/2019 11:34:11 Página: 2 / 6



bg/TTYKtPMYPAbhREnSb2H5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

CE39. Reconocer y respetar lo diferente y plural.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Conocimiento literario de los principales géneros, autores y textos de la literatura griega en sus épocas helenística, imperial y tardoantigua, incluida la cristiana.
- Análisis histórico y socio-cultural de la expresión literaria griega en sus épocas helenística, imperial y tardoantigua a través de sus principales géneros, autores y textos.
- Conocimiento directo de una selección de textos traducidos de las obras más representativas de las épocas helenística, imperial y tardoantigua, incluida la cristiana.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

CLASES TEÓRICAS:

I. ÉPOCA HELENÍSTICA (DE ALEJANDRO A ACIO):

- I 0. Características generales del mundo helenístico y evolución de los géneros literarios
- I 1. Comedia nueva: Menandro
- I 2. Poesía helenística:
 - I. 2.1 Calímaco
 - I. 2.2. Apolonio de Rodas
 - I. 2.3. Teócrito
 - I. 2.4. Demás poesía
- I 3. Historiografía y la biografía helenística
- I 4. Historiografía, geografía, biografía y prosa enciclopédica de época imperial

II. ÉPOCA IMPERIAL (DE ACIO A LA FUNDACIÓN DE CONSTANTINOPLA) Y ANTIGÜEDAD TARDÍA (DE CONSTANTINO A JUSTINIANO):

- II 0. Características generales de la época y evolución de los géneros literarios
- II 1. Poesía: epigrama, lírica, épica y poesía didáctica
- II 2. Historiográfica, geografía, biografía y prosa enciclopédica
- II 3. Filosofía y ciencia
- II 4. Segunda sofística
- II 5. Literatura de ficción: novela y epístola
- II 6. Literatura cristiana
 - II 6.1. La lucha con el paganismo y con la herejía (Padres prenicenos, ss. II-III)
 - II 6.2. La consolidación de un paradigma (de Nicea a Calcedonia; ss. IV-V)

CLASES PRÁCTICAS:

Lectura (en traducción española) de los siguientes textos literarios: el *Misántropo* de Menandro; un *Himno* de Calímaco; las *Argonáuticas* de Apolonio de Rodas; dos *Vidas paralelas* de Plutarco; un escrito de Luciano; una *Diatriba* de Epicteto; un tratado de Galeno; un libro de Diógenes Laercio; un escrito de alguno de los Padres.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/05/2019 11:34:11 Página: 3 / 6



bg/TTYKtPMYPAbhREnSb2H5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Los alumnos deberán entregar al profesor al final del cuatrimestre, a través de *Turnitin*, un informe personal de cada una de estas lecturas (10 textos en total).
Deberán igualmente realizar una exposición pública de un tema de la programación teórica.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Aguilar, R. M., «Literatura de época imperial», en F. Rodríguez Adrados *et al.* (eds.), *Veinte años de Filología griega (1984-2004)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, col. «Manuales y Anejos de Emerita» 49, 2008, p. 525-547.
- Alsina, J., *Literatura griega*, Barcelona, Ariel, 1967, reimpr. 1983.
- Bowra, C.M., *Introducción a la literatura griega*, col. «Grandes Obras de la Literatura Griega», Madrid, Gredos, 2008 (trad. L. Gil Fernández; orig.: 1966).
- Cambiano, G. & Canfora, L., & Lanza, D., *Lo spazio letterario della Grecia antica*, vols. I-IV, Roma, Salerno Editrice, 1992-1995.
- Canfora, L., *Storia della letteratura greca*, Roma, Laterza, 1989².
- Cantarella, R., *Storia della letteratura greca*, Milán, Nuova Accad. Ed., 1962 (trad. esp. Buenos Aires 1968-1972).
- Dover, K.J. (ed.), *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a.C.) al 500 (d.C.)*, Madrid, Taurus, 1986 (trad. F.J. Lomas; ed. orig. Oxford 1980).
- Easterling, P.E & Knox, B.M.W. (eds.), *Historia de la literatura clásica*, vol. I: *Literatura griega* (trad. esp. de F. Zaragoza Alberich), Madrid, Gredos (orig. ingl. 1985).
- Fernández-Galiano, E., «Literatura helenística», en F. R. Adrados *et al.* (eds.), *Veinte años de Filología griega (1984-2004)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, col. «Manuales y Anejos de Emerita» 49, 2008, p. 503-523.
- García Gual, C. & Guzmán, A., *Antología de la literatura griega*, col. «Biblioteca Temática» 8232, Madrid, Gredos, 2002.
- García Romero, F., *De hombres y dioses: antología de poesía lírica antigua (siglos VII-V a.C.)*, introd., texto, trad. y notas, Madrid, escolar y Mayo, 2015.
- Gutzwiller, K., *A guide to Hellenistic literature*, col. «Blackwell Guides to Classical Literature», Malden (Mass.), Blackwell Publishing, 2007.
- Hualde Pascual, P. & Sanz Morales, M (eds.), *La literatura griega y su tradición*, col. «Akal Universitaria» 269, Madrid, Akal, 2008.
- Lesky, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos, 1976 (trad. esp. de J. M. Díaz Regañón & B. Romer; ed. orig.: Berna 1963²).
- López Férez, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 1988, reimpr. 2000.
- Romily, J. de, *Précis de littérature grecque*, París, PUF, 1980.
- Saïd, S., Trédé, M. & Le Boulluec, A., *Histoire de la littérature grecque*, París, PUF, 1997.
- López Salvá, M., «Literatura cristiana», en F. R. Adrados *et al.* (eds.), *Veinte años de Filología griega (1984-2004)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, col. «Manuales y Anejos de Emerita» 49, 2008, pp. 549-583.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/05/2019 11:34:11 Página: 4 / 6



bg/TTYKtPMYPAbhREnSb2H5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Bianchi-Bandinelli, R. (ed.), *Historia y civilización de los griegos*, vols. I-IX, Barcelona, Icaria, 1982-1984 (trad. española; orig. ital.: 1979-1981).
- Campanhousen, H. von, *Les Pères grecs*, Paris, Éd. de l'Oriente, 1963 (orig. alem. 1956).
- Degani, E., Hunter, R., Nesselrath, H.-H., Hammerstaedt, H., Kambylis, A. & Kannicht, R., «Geschichte der griechischen Literatur», en H.-G. Nesselrath (ed.), *Einleitung in die griechische Philologie*, Stuttgart-Leipzig, Teubner, 1997, pp. 169-362.
- Estefanía Álvarez, D. N. et al. (eds.), *Géneros literarios poéticos grecolatinos*, col. «Cuadernos de Literatura Griega y Latina» 2, Madrid-Santiago de Compostela, Sociedad de Estudios Clásicos, Delegación Gallega, 1998.
- Estefanía Álvarez, D. N. et al. (eds.), *Géneros grecolatinos en prosa*, col. «Cuadernos de Literatura Griega y Latina» 5, Madrid-Santiago de Compostela, Sociedad de Estudios Clásicos, Delegación Gallega, 2005.
- Körte, A. & Händel, P., *La poesía helenística*, Barcelona, Labor, col. «Biblioteca Universitaria Labor», 1973 (orig. alem. 19602).
- Moreschini, Cl. & Norelli, E., *Manuale di letteratura cristiana antica greca e latina*, Brescia, Morcelliana, col. «Letteratura Antica. Strumenti», 1999.
- Moreschini, Cl. & Norelli, E., *Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina, vol. I: Desde Pablo hasta la edad constantiniana*, col. «Biblioteca de Autores Cristianos. Maior» 83 (trad. Guillermo Martín Rodríguez; orig. ital.: 1995), Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2006.
- Moreschini, Cl. & Norelli, E., *Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina, vol. II: Desde el Concilio de Nicea hasta los comienzos de la Edad*, col. «Biblioteca de Autores Cristianos. Maior» 83 (trad. Guillermo Martín Rodríguez; orig. ital.: 1996), Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2007.
- Settis, S. (ed.), *I Greci: storia, cultura, arte, società*, vols. I-IV. Torino, Einaudi, 1996-2002.

ENLACES RECOMENDADOS

- <http://elfestindehomero.blogspot.com/>
- Universidad de Salamanca: Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo: <http://clasicas.usal.es/portal/>
- Universidad de Tartu (Estonia): Filología Clásica <http://www.ut.ee/klassik/webclassics.html>
- Perseus Digital Library: Greek and Roman Materials <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman>
- L'Année philologique on the Internet <http://www.annee-philologique.com/>
- Ministerio de Educación de España: Área de Cultura y Lenguas Clásicas http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/0_alumnos/espl00.php
- Página de recursos de Cultura Clásica.com <http://www.culturaclasica.com/>
- Quirón http://www.chironweb.org/wiki/index.php?title=P%C3%A1gina_principal

METODOLOGÍA DOCENTE

Distribución en horas de las actividades formativas:	
Clases teóricas:	36 (presencialidad 100%)
Clases prácticas:	20 (presencialidad 100%)
Trabajos tutorizados:	8
Trabajo autónomo del estudiante:	74
Tutorías:	8
Evaluación:	4 (presencialidad 100%)



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/05/2019 11:34:11 Página: 5 / 6



bg/TTYKtPMYPAbhREnSb2H5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Actividades de carácter presencial (40% del total de créditos ECTS).

1. Clases teórico-expositivas.
2. Clases prácticas y seminarios.
3. Plan individual de atención tutorial.

Actividades de carácter no presencial (60% del total de créditos ECTS)

1. Actividades de estudio y aprendizaje autónomo.
2. Actividades de estudio y trabajo en equipo.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- **Evaluación continua:** asistencia a clase (obligatoria) y realización de prácticas (exposiciones e informes). Se valorarán tanto la asistencia y las distintas intervenciones en clases y seminarios como los informes personales de cada una de las lecturas realizadas, según el programa de clases prácticas (*cf. supra* el apartado correspondiente). La valoración de todo ello constituirá el 40 % de la nota final: asistencia 10%, exposiciones 10%, informes de lecturas 20%. Estos valores sólo se tendrán en cuenta en la convocatoria ordinaria.
- Examen teórico al final del cuatrimestre: estará compuesto por tres cuestiones de las que el alumno deberá responder a dos. La valoración de todo ello constituirá el 60 % de la nota final. Será necesario obtener al menos el 30% en este examen teórico para realizar la media con los resultados de la evaluación continua, en la convocatoria ordinaria. En la **convocatoria extraordinaria** sólo se tendrá en cuenta el examen teórico-práctico, que decidirá, por tanto, el 100% de la calificación final.
- **Evaluación única final** (para el alumnado al que le sea concedida según la normativa de la UGR): consistirá en un examen teórico que comportará una cuestión más (esta sin posibilidad de elección) que el previsto para los alumnos de evaluación continua: esta prueba complementaria tendrán un valor del 40% de la nota final. Las restantes (las dos de la terna propuesta a los alumnos de evaluación continua) tendrán el 60%.

En todos los casos se valorarán los siguientes aspectos en la prueba teórica: grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a la cuestión planteada; grado de coherencia, rigor lógico y claridad de la redacción; estilo y presentación.

INFORMACIÓN ADICIONAL

La asistencia a las clases es obligatoria dado el carácter eminentemente práctico y participativo de la asignatura. Con 4 faltas o más de asistencia no justificadas se computará como 0 la calificación correspondiente al porcentaje por asistencia en la evaluación continua (*cf. supra*). Con 8 faltas o más sin justificar no se evaluarán los otros dos apartados de la evaluación continua (*cf. supra*). El alumno que por razones justificadas no pueda asistir regularmente a las clases deberá solicitar en su momento, según el procedimiento previsto en la UGR, una evaluación única final (*cf. supra*). Cada falta de acentuación y/o de ortografía será penalizada con 0,25 puntos. La claridad expositiva y la capacidad del alumnado para procesar la información serán objeto de especial atención en la corrección de prácticas, trabajos y exámenes.



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/05/2019 11:34:11 Página: 6 / 6



bg/TTYkIPMyPAbhREnSb2H5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.