

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Lingüística Griega I	Fonética Griega Código: 2761124A	2º	1º	6	Optativa
<b>PROFESORES</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)</b>		
Matilde Casas Olea			<b>Departamento de Filología Griega y Eslava, 2ª planta, Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja s/n 18071 Granada</b>		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS</b> L-X: 16,00-17,00 M-J: 12,30-14,30		
			Véase: <a href="http://graecaslavica.ugr.es/pages/griego/pdfs/tutoregr">http://graecaslavica.ugr.es/pages/griego/pdfs/tutoregr</a>		
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
Filología Clásica					
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)</b>					
Poseer un nivel medio de conocimiento de la lengua griega clásica					
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>					
Estudio de los elementos que configuran el sistema fonológico de la lengua griega y su evolución desde el indoeuropeo, abordado desde una perspectiva diacrónica y sincrónica, con especial atención a la diversidad dialectal del griego antiguo.					



## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

- CG1. Analizar y sintetizar toda la información adquirida.
- CG3. Gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, y manejar a nivel de usuario las herramientas propias de las tecnologías de la información y la comunicación.
- CG4. Ser capaz de organizar, planificar, tomar decisiones de manera autónoma y resolver problemas.
- CG5. Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.
- CG6. Ser capaz de trabajar en equipos multidisciplinares y relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- CG7. Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.
- CG8. Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión.
- CG9. Tener capacidad de crítica y autocrítica.
- CG10. Saber reconocer y respetar la diversidad.
- CG11. Saber integrarse en un grupo de trabajo.
- CG12. Ser capaz de trabajar en un contexto intercultural.
- CG13. Ser capaz de comunicarse con expertos de su área de conocimiento y de otras áreas.
- CG14 Ser capaz de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG15 Capacidad de aprendizaje autónomo.
- CG16. Capacidad de adaptación a nuevas situaciones.
- CG17. Capacidad de innovación y creatividad.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE4 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico y de la crítica literaria.
- CE7 - Conocimiento de la traducción tanto en sus aspectos prácticos como en los teóricos.
- CE8 - Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística, de la teoría y la crítica literaria y otros ámbitos del saber afines.
- CE11 - Conocimiento de herramientas informáticas específicas.
- CE14 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega.
- CE16 - Conocimiento de las disciplinas auxiliares de la Filología Clásica.
- CE19 - Traducir e interpretar textos griegos y latinos cualquiera que sea el soporte de su transmisión.
- CE20 - Comunicar los conocimientos adquiridos.
- CE21 - Localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica tanto si procede de fondos documentales custodiados en bibliotecas, como si se trata de información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de Internet.
- CE22 - Analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando las oportunas técnicas de análisis y para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.
- CE24 - Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
- CE30 - Interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
- CE32 - Comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.
- CE33 - Capacidad de razonar de forma crítica.
- CE34 - Incorporar al desarrollo del trabajo la automotivación y la autoexigencia.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 14/06/2018 20:18:34 Página: 2 / 6



EVmHca7rKOfVGSwkcndAoH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- CE35 - Apreciar la autonomía e independencia de juicio.
- CE36 - Estimar positivamente el pensamiento original y creativo.
- CE37 - Asumir compromisos sociales y éticos.
- CE38 - Reconocer y respetar lo diferente y plural.

#### **OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)**

- Conocer los rudimentos metodológicos de la fonética histórica y dialectal en sus diversas tendencias.
- Adquirir conocimientos sobre el sistema fonológico del griego y las alteraciones del sistema consonántico y vocálico.
- Adquirir conocimientos sobre los cambios fonéticos en los distintos dialectos del griego antiguo.
- Manejar la terminología específica de la fonología y fonética histórica y dialectal.
- Aplicar los fundamentos teóricos adquiridos en prácticas individuales.
- Conocer las características fundamentales de los dialectos antiguos del griego.
- Adquirir capacidades para hacer un comentario fonético de texto.
- Entrar en contacto con la bibliografía de referencia y recursos on-line.

#### **TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA**

##### **TEMARIO TEÓRICO:**

###### PRIMER BLOQUE TEMÁTICO:

TEMA 1: Contextualización del griego en la lingüística indoeuropea.

TEMA 2: Cuestiones preliminares. Fonología, fonética, ley fonética, cambio fonético.

###### SEGUNDO BLOQUE TEMÁTICO:

TEMA 3: Rasgos suprasegmentales. El acento. Cantidad vocálica.

###### TERCER BLOQUE TEMÁTICO:

*Descripción y desarrollo del sistema fonológico del griego.*

TEMA 4: Fonemas consonánticos oclusivos.

TEMA 5: Fonemas consonánticos espirantes.

TEMA 6: Sonantes: semivocales, líquidas y nasales.

TEMA 7: Fonemas vocálicos: vocales y diptongos. Laringales.

TEMA 8: Alteraciones del sistema consonántico.

TEMA 9: Alteraciones del sistema vocálico.

###### CUARTO BLOQUE TEMÁTICO:

*Los cambios fonéticos en griego: niveles diacrónico y dialectal.*

TEMA 10: Cambios fonéticos de consonantes.

TEMA 11: Cambios fonéticos de vocales.

##### **TEMARIO PRÁCTICO:**

SEMINARIO1. El griego antiguo en sus dimensiones diacrónica y dialectal. Rasgos distintivos de cada grupo dialectal.

SEMINARIO2. El alfabeto griego. Pronunciación y representación gráfica del griego antiguo.



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

Página 3

**INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR**  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 14/06/2018 20:18:34 Página: 3 / 6



EVmHca7rKOfVGSwkcndAoH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

SEMINARIO3. Transcripción en castellano de helenismos.

Prácticas personales dirigidas:

Una práctica correspondiente al Segundo bloque temático.

Dos prácticas correspondientes al Tercer bloque temático.

Dos prácticas correspondientes al Cuarto bloque temático.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía fundamental:

Chantraine, P., *Grammaire homérique I: Phonétique et morphologie*, Paris, 1942.

Giannakis, G.K., *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, Brill.

Lejeune, M., *Phonétique historique du Mycénien et du Grec ancien*, Paris, 1972.

Sihler, A.L., *New Comparative Grammar of Greek and Latin*, New York- Oxford, 1995.

### Bibliografía complementaria:

Alfageme, I. R., *Nueva gramática griega*, Madrid, 1990.

Allen, W.S., *Vox Graeca. A Guide to the Pronunciation of Classical Greek* (3ª ed.), Cambridge, 1987.

Bakker, E.J. (ed.), *A Companion to the Ancient Greek Language*, Oxford, 2010.

Blevins, J., "A theoretical synopsis of Evolutionary Phonology", *Theoretical Linguistics* 32-2 (2006), pp. 117-166.

Buck, C.D., *The Greek dialects. Grammar, selected inscriptions, glossary*, Chicago, 1955.

Calvo Martínez, J.L., *Griego para universitarios*, Granada, 2016.

Cassio, A. C., *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze, 2008.

Collinge, N.E., *The Laws of Indo-European*, Amsterdam, Philadelphia, 1985.

Devine, A.M.- Stephens, L.D., 1994, *The Prosody of Greek Speech*, New York- Oxford.

Duhoux, Y., *Introduction aux dialectes grecs anciens. Problemes et methodes*, Louvain, 1984.

Fleury, E., *Compendio de fonética griega*, Barcelona, 1969 (Paris, 1933).

Hoffmann, O.- Debrunner, A., Scherer, A., *Historia de la lengua griega*, Madrid, 1993 (Berlin 1969).

Horrocks, G.C., *Greek. A History of the Language and its Speakers*, London, 1997.

Humbert, J., *Histoire de la langue grecque*, Paris, 1972.

Joseph, B.D.- Janda, R. (eds.), *The Handbook of Historical Linguistics*, Oxford, 2003.

Ladefoged, P.- Maddieson, I., *The Sounds of the World's Languages*, Oxford- Malden, 1996.

López Eire, A., *Estudios de lingüística, dialectología e historia de la lengua*, Salamanca, 1986.

Luraghi, S.- Bubenik, V., "Phonological Change", en *The Continuum Companion to Historical Linguistics*, London- New York, 2010, pp. 89-116.

Meillet, A., *Aperçu d'une histoire de la langue grecque*, Paris, 1913.

Palmer, L., *The Greek Language*, London, 1980.

Pisani, V., *Manuale storico della lingua greca*, Brescia 1973.

Probert, Ph., *Ancient Greek Accentuation. Synchronic Patterns, Frequency Effects, and Prehistory*, Oxford, 2006.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 14/06/2018 20:18:34 Página: 4 / 6



EVmHca7rKOfVGSwkcndAoH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Rodríguez Adrados, F., *Historia de la lengua griega*, Madrid, 1999.

**Diccionarios:**

Bailly, A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, 1950.

Beekes, R., *Etymological Dictionary of Greek*, Leiden, 2010. (on line VPN en UGR)

Chantraine, P., *Dictionnaire étymologique de la langue grecque: histoire des mots*, 1968-80 (2ª ed. Klincksiek, 1999). (en Archive.org.)

Liddell, H. J.- Scott, R., *Greek-English Lexicon*. Abridged edition, Oxford 1987// Revised by H.S. Jones and R.M. McKenzie with a supplement edited by E.A. Barber, Oxford, 1996. (on line Perseus Project Texts// <http://stephanus.tlg.uci.edu>)

Rodríguez Adrados, F., *Diccionario Griego-Español*, Madrid 1989-. (parcialmente on line)

**METODOLOGÍA DOCENTE**

La asignatura de 6 cr ETCS (150 horas) se distribuye en 40% actividades presenciales, 60% actividades no presenciales, organizadas en:

**ACTIVIDADES PRESENCIALES**

1.1.Sesiones plenarias- teóricas (40 h.)

1.2.Seminarios monográficos (6 h.), que sirven para completar los conocimientos adquiridos en las sesiones teóricas, por medio de actividades en que los alumnos, guiados por el profesor- coordinador, participarán activamente en la elaboración y exposición de los contenidos. En ellos se expondrán y discutirán cuestiones colindantes a las teorías incluidas en el temario teórico y se revisarán desde el punto de vista crítico. La revisión de la adquisición de contenidos está incluida dentro de cada sesión.

1.3.Sesiones prácticas (9 h.), en las que se aplicarán los conocimientos adquiridos en las clases teóricas y se expondrá la metodología que será empleada en el trabajo personal práctico (comentario fonético).

**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES**

2.1. Prácticas sobre los materiales teóricos (70 h.): se organizan en dos tipos de actividad: a) prácticas de análisis lingüístico (análisis fonético), para reforzar la adquisición de conocimientos (5 prácticas por curso: 25 horas); b) elaboración de memorias de temas concretos para fomentar el trabajo autónomo (2 actividades proyectadas (correspondientes a seminarios 1 y 2): 10 horas); c) estudio de contenidos teóricos de la asignatura (35 horas).

1.4.Tutorías colectivas (2 h.), organizadas atendiendo a los distintos niveles de formación y conocimiento de los alumnos.

2.2. Tutorías individuales (8 h.), para orientación, control, asesoramiento del trabajo individual.

2.3. Trabajos en grupo (10 h.), para la aplicación de conocimientos teóricos adquiridos y la adquisición de práctica de documentación y empleo de bibliografía especializada y de recursos on-line (bibliografía de referencia, corpus textuales, revistas especializadas, etc).

**EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)**



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 14/06/2018 20:18:34 Página: 5 / 6



EVmHca7rKOfVGSwkcndAoH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

La calificación final de la materia, correspondiente a la primera convocatoria (ordinaria), en forma de puntuación de 1 a 10 según la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la UGR, aprobada en Consejo de Gobierno del 26 de octubre de 2016, comprenderá la **evaluación continua** de la totalidad de las actividades realizadas a lo largo del semestre a partir de los siguientes parámetros, pretendiéndose que quede reflejado el incremento de trabajo autónomo del alumnado:

1. Evaluación de competencias **prácticas** (40% de la calificación global) a través de:

- a) prácticas individuales, de comentario y análisis lingüístico, de las que el alumnado obtiene una aplicación directa de los conocimientos teóricos adquiridos y gracias a las que el profesor- supervisor puede valorar el aprendizaje del alumno por medio del sistema de evaluación continua y personalizada.
- b) trabajo autónomo y personal. Preparación autónoma de temas teóricos por parte del alumno. El profesor podrá evaluar la adquisición de competencias específicas por medio de un seguimiento detallado en tutorías individuales, así como proporcionar materiales bibliográficos y coordinar el trabajo.

2. Asistencia y participación en **clase**. Participación en los seminarios. Constituyen un 20% de la calificación global.

3. **Exámenes** escritos (40% de la valoración global de la asignatura). Son tres parciales correspondientes a los bloques primero y segundo conjuntamente, bloque tercero y bloque cuarto. En ellos se evaluará el grado de adquisición de las cuestiones teóricas de la asignatura, así como la madurez del alumno en la exposición escrita.

Es preciso obtener un mínimo de 5 en la calificación correspondiente a cada aspecto de la evaluación para poderse efectuar la media ponderada.

La evaluación en convocatoria extraordinaria (segunda convocatoria) consistirá en:

1. Examen escrito de todos los contenidos teóricos de la asignatura y de la parte práctica (comentario fonético). Computará el 50% de la valoración global de la asignatura.
  2. Entrega de las prácticas individuales propuestas al alumnado por el profesor (en PRADO2) el mismo día que el alumno se presente al examen teórico fechado por el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras (50%).
- Es preciso obtener una calificación mínima de 5 (sobre 10) en cada punto para poderse efectuar la media ponderada.

#### **Evaluación Final Única:**

En caso de que el alumno solicite en tiempo y forma (Normativa UGR, art. 8) tener evaluación final única, ésta tendrá lugar en los siguientes términos:

1. Examen escrito sobre el material del temario teórico en la fecha asignada por el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras. (50%)
2. Entrega de prácticas propuestas al alumnado por el profesor (se encuentran en la plataforma de apoyo a la docencia PRADO2). La entrega se efectuará el mismo día que el alumno se presente al examen teórico fechado por el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras. (50%)

Es preciso obtener un mínimo de 5 en la calificación correspondiente a cada aspecto de la evaluación para poderse efectuar la media ponderada.

#### **INFORMACIÓN ADICIONAL**



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

Página 6

**INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR**  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ      Director de Departamento

Sello de tiempo: 14/06/2018 20:18:34      Página: 6 / 6



EVmHca7rKOfVGSwkcndAoH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.