

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Literatura griega	Literatura griega	2º	1º	6	Obligatoria
PROFESORES			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Pedro Pablo Fuentes González			Departamento de Filología Griega y Filología Eslava, despacho del profesor Facultad de Filosofía y Letras 18071 Granada Tel.: 958 243 696 Fax: 958 243 694 Correo-e: fuentes@ugr.es Web: http://wdb.ugr.es/~fuentes		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			véase http://graecaslavica.ugr.es/pages/griego/pdfs/tutoregr		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Filología Clásica.					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
No se precisará requisito previo alguno.					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
<ul style="list-style-type: none"> - Consideraciones preliminares para el estudio de la literatura griega. - Los géneros y los autores de la época arcaica. - Los géneros y los autores de la época clásica. 					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES: CG1. Analizar y sintetizar toda la información adquirida. CG2. Gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, y manejar a nivel de usuario					



las herramientas propias de las tecnologías de la información y la comunicación.
CG3. Ser capaz de organizar, planificar, tomar decisiones de manera autónoma y resolver problemas.
CG4. Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.
CG5. Ser capaz de trabajar en equipos multidisciplinares y relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
CG6. Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.
CG7. Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión.
CG8. Tener capacidad de crítica y autocrítica.
CG9. Saber reconocer y respetar la diversidad.
CG10. Saber integrarse en un grupo de trabajo.
CG11. Ser capaz de trabajar en un contexto intercultural.
CG12. Ser capaz de comunicarse con expertos de su área de conocimiento y de otras áreas.
CG13 Ser capaz de aplicar los conocimientos en la práctica.
CG14 Capacidad de aprendizaje autónomo.
CG15. Capacidad de adaptación a nuevas situaciones.
CG17. Capacidad de innovación y creatividad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE1. Conocimiento profundo de la literatura griega en sus textos originales.
CE4. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico y de la crítica literaria.
CE5. Conocimiento de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones) en los que se han producido los textos griegos y latinos.
CE6. Conocimiento del destino y la pervivencia de las formas literarias y los contenidos culturales de la Antigüedad greco-latina.
CE8. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística, de la teoría y la crítica literaria y otros ámbitos del saber afines.
CE20. Traducir e interpretar textos griegos y latinos cualquiera que sea el soporte de su transmisión.
CE21. Comunicar los conocimientos adquiridos.
CE22. Localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica tanto si procede de fondos documentales custodiados en bibliotecas, como si se trata de información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de Internet.
CE23. Analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando las oportunas técnicas de análisis y para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.
CE24. Elaborar recensiones.
CE25. Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
CE29. Analizar y sintetizar documentación compleja.
CE32. Comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
CE34. Capacidad de razonar de forma crítica.
CE35. Incorporar al desarrollo del trabajo la automotivación y la autoexigencia.
CE36. Apreciar la autonomía e independencia de juicio.
CE37. Estimar positivamente el pensamiento original y creativo
CE38. Asumir compromisos sociales y éticos.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 14/06/2018 20:17:00 Página: 2 / 6



USm2UBzdMGSAlI0v5fuMFH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

CE39. Reconocer y respetar lo diferente y plural.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Conocimiento histórico y filológico de los principales géneros, autores y textos de la literatura griega en sus épocas arcaica y clásica.
- Conocimiento a través de lecturas en traducción española de una selección significativa de textos de la literatura griega en sus épocas arcaica y clásica.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

CLASES TEÓRICAS:

I. NOCIONES PRELIMINARES PARA EL ESTUDIO DE LA LITERATURA GRIEGA:

- I 1. De la oralidad a la escritura: la transmisión de los textos antiguos y su interpretación
- I 2. Límites cronológicos y géneros literarios

II. ÉPOCA ARCAICA:

- II 0. Características generales de la época arcaica
- II 1. Poesía épica arcaica:
 - II 1.1. Homero y Ciclo épico. Parodias e *Himnos homéricos*
 - II 1.2. Hesíodo y epopeya didáctica
- II 2. Poesía «lírica» arcaica:
 - II 2.1. Presentación general de la «lírica» arcaica
 - II 2.2. Yambo
 - II 2.3. Elegía
 - II 2.4. Lírica monódica
 - II 2.5. Lírica coral

III. ÉPOCA CLÁSICA:

- III 0. Características generales de la época clásica
- III 1. Poesía dramática:
 - III 1.1. Representaciones dramáticas en Grecia
 - III 1.2. Estructura formal de la tragedia y de la comedia
 - III 1.3. Tragedia:
 - III 1.3.1. Consideraciones generales sobre la tragedia griega
 - III 1.3.1. Esquilo
 - III 1.3. 2. Sófocles
 - III 1.3. 3. Eurípides
 - III 1.4. Comedia antigua: Aristófanes
- III 2. Historiografía y biografía:
 - III 2.1. Orígenes y naturaleza del género historiográfico
 - III 2.2. Heródoto
 - III 2.3. Tucídides
 - III 2.4. Jenofonte
- III 3. Oratoria ática
- III 4. Filosofía y ciencia. El *Corpus hipocrático*



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 14/06/2018 20:17:00 Página: 3 / 6



USm2UBzdMGSAlI0v5fuMFH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

CLASES PRÁCTICAS:

Lectura (en traducción española, aunque preferentemente acompañada del texto griego) de los siguientes textos literarios: la *Iliada* y la *Odisea*; la *Teogonía* o *Los trabajos y los días* de Hesíodo; una antología de la lírica arcaica (GARCÍA ROMERO 2015); una tragedia de Esquilo, otra de Sófocles y otra de Eurípides); una comedia de Aristófanes; un libro de Heródoto; tres discursos de la oratoria ática (uno de cada género); un diálogo de Platón; un tratado de corpus hipocrático.

Los alumnos deberán entregar al profesor al final del cuatrimestre, a través de *Turnitin*, un informe personal de cada una de estas lecturas (14 textos en total).

Deberán igualmente realizar una exposición pública de un tema de la programación teórica.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Alsina, J., *Literatura griega*, Barcelona, Ariel, 1967, reimpr. 1983.
- Bowra, C.M., *Introducción a la literatura griega*, col. «Grandes obras de la literatura griega», Madrid, Gredos, 2008 (trad. L. Gil Fernández; orig.: 1966).
- Cambiano, G. & Canfora, L., & Lanza, D., *Lo spazio letterario della Grecia antica*, vols. I-IV, Roma, Salerno Editrice, 1992-1995.
- Canfora, L., *Storia della letteratura greca*, Roma, Laterza, 1989².
- Cantarella, R., *Storia della letteratura greca*, Milán, Nuova Accad. Ed., 1962 (trad. esp. Buenos Aires 1968-1972).
- Dover, K.J. (ed.), *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a.C.) al 500 (d.C.)*, Madrid, Taurus, 1986 (trad. F.J. Lomas; ed. orig. Oxford 1980).
- Easterling, P.E & Knox, B.M.W. (eds.), *Historia de la literatura clásica*, vol. I: *Literatura griega* (trad. esp. de F. Zaragoza Alberich), Madrid, Gredos (orig. ingl. 1985).
- García Gual, C., *Antología de la poesía lírica griega: siglos VII-IV a.C.*, selección, prólogo y traducción, col. «Biblioteca de clásicos de Grecia y Roma», Madrid, Alianza Editorial, 2001 [1^a ed. 1980].
- García Gual, C. & Guzmán, A., *Antología de la literatura griega*, col. «Biblioteca Temática» 8232, Madrid, Gredos, 2002.
- García Romero, F., *De hombres y dioses: antología de poesía lírica antigua (siglos VII-V a.C.)*, introd., texto, trad. y notas, Madrid, escolar y Mayo, 2015.
- Hualde Pascual, P. & Sanz Morales, M (eds.), *La literatura griega y su tradición*, col. «Akal Universitaria» 269, Madrid, Akal, 2008.
- Lesky, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos, 1976 (trad. esp. de J. M. Díaz Regañón & B. Romer; ed. orig.: Berna 1963²).
- López Férez, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 1988, reimpr. 2000.
- Romily, J. de, *Précis de littérature grecque*, París, PUF, 1980.
- Saïd, S., Trédé, M. & Le Boulluec, A., *Histoire de la littérature grecque*, París, PUF, 1997.
- Suárez de la Torre, E., *Antología de la lírica griega arcaica*, col. «Letras universales» 343, Madrid, Cátedra, 2002.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 14/06/2018 20:17:00 Página: 4 / 6



USm2UBzdMGSAlI0v5fuMFH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Bianchi-Bandinelli, R. (ed.), *Historia y civilización de los griegos*, vols. I-IX, Barcelona, Icaria, 1982-1984 (trad. española; orig. ital.: 1979-1981).
- Degani, E., Hunter, R., Nesselrath, H.-H., Hammerstaedt, H., Kambylis, A. & Kannicht, R., «Geschichte der griechischen Literatur», en H.-G. Nesselrath (ed.), *Einleitung in die griechische Philologie*, Stuttgart-Leipzig, Teubner, 1997, pp. 169-362.
- Estefanía Álvarez, D. N. et al. (eds.), *Géneros literarios poéticos grecolatinos*, col. «Cuadernos de Literatura Griega y Latina» 2, Madrid-Santiago de Compostela, Sociedad de Estudios Clásicos, Delegación Gallega, 1998.
- Estefanía Álvarez, D. N. et al. (eds.), *Géneros grecolatinos en prosa*, col. «Cuadernos de Literatura Griega y Latina» 5, Madrid-Santiago de Compostela, Sociedad de Estudios Clásicos, Delegación Gallega, 2005.
- Rodríguez Somolinos, H., «Literatura arcaica», en F. Rodríguez Adrados et al. (eds.), *Veinte años de Filología Griega (1984-2004)*, col. «Manuales y Anejos de Emerita», 49, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008, p. 447-477.
- Settis, S. (ed.), *I Greci: storia, cultura, arte, società*, vols. I-IV. Torino, Einaudi, 1996-2002.

ENLACES RECOMENDADOS

<http://elfestindehomero.blogspot.com/>
<http://wpd.ugr.es/~fuentes/>
<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

<http://culturaclasica.com/>
<http://www.annee-philologique.org/>
<http://www.chironweb.org/>

METODOLOGÍA DOCENTE

Distribución en horas de las actividades formativas:

Clases teóricas:	36 (presencialidad 100%)
Clases prácticas:	20 (presencialidad 100%)
Trabajos tutorizados:	8
Trabajo autónomo del estudiante:	74
Tutorías:	8
Evaluación:	4 (presencialidad 100%)

Actividades de carácter presencial (40% del total de créditos ECTS).

1. Clases teórico-expositivas.
2. Clases prácticas y seminarios.
3. Plan individual de atención tutorial.

Actividades de carácter no presencial (60% del total de créditos ECTS)

1. Actividades de estudio y aprendizaje autónomo.
2. Actividades de estudio y trabajo en equipo.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- **Evaluación continua:** asistencia a clase (obligatoria) y realización de actividades prácticas (exposiciones e informes). Se valorarán tanto la asistencia y las distintas intervenciones en clases y seminarios como los informes personales de cada una de las lecturas realizadas, según



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 14/06/2018 20:17:00 Página: 5 / 6



USm2UBzdMGSAlI0v5fuMFH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

el programa de clases prácticas (*cf. supra* el apartado correspondiente). La valoración de todo ello constituirá el 40 % de la nota final: asistencia y participación activa en clase 10%, exposiciones 10%, informes de lecturas 20%. Estos valores sólo se tendrán en cuenta en la convocatoria ordinaria.

- Examen teórico-práctico al final del cuatrimestre: estará compuesto, por un lado, por tres cuestiones de las que el alumno deberá responder a dos; y, por otro, de un texto (con texto griego y traducción española) al hilo del cual se deberá elaborar un comentario de carácter literario. La valoración de todo ello constituirá el 60 % de la nota final. Será necesario obtener al menos el 30% en este examen teórico para realizar la media con los resultados de la evaluación continua, en la convocatoria ordinaria. En la **convocatoria extraordinaria** sólo se tendrá en cuenta el examen teórico-práctico, que decidirá, por tanto, el 100% de la calificación final.
- **Evaluación única final** (para el alumnado al que le sea concedida según la normativa de la UGR): consistirá en un examen teórico-práctico que comportará una cuestión más (esta sin posibilidad de elección) que el previsto para los alumnos de evaluación continua: esta prueba complementaria tendrán un valor del 40% de la nota final. Las restantes (las dos de la terna propuesta a los alumnos de evaluación continua y el comentario) tendrán el 60%.
- En todos los casos se valorarán los siguientes aspectos en la prueba teórica: grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a la cuestión planteada; grado de coherencia, rigor lógico y claridad de la redacción; estilo y presentación.

INFORMACIÓN ADICIONAL

La asistencia a las clases es obligatoria dado el carácter eminentemente práctico y participativo de la asignatura. Con 4 faltas o más de asistencia no justificadas se computará como 0 la calificación correspondiente al porcentaje por asistencia en la evaluación continua (*cf. supra*). Con 8 faltas o más sin justificar no se evaluarán los otros dos apartados de la evaluación continua (*cf. supra*). El alumno que por razones justificadas no pueda asistir regularmente a las clases deberá solicitar en su momento, según el procedimiento previsto en la UGR, una evaluación única final (*cf. supra*).

Cada falta de acentuación y/o de ortografía será penalizada con 0,25 puntos. La claridad expositiva y la capacidad del alumnado para procesar la información serán objeto de especial atención en la corrección de prácticas, trabajos y exámenes.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 14/06/2018 20:17:00 Página: 6 / 6



USm2UBzdMGSAlIiOv5fuMFH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.