

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

## ANTROPOLOGÍA DE LA SEXUALIDAD

Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 15/06/2018

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
BIENESTAR, CURERPO Y SALUD	ANTROPOLOGÍA DE LA SEXUALIDAD	3º	2º	6	OPTATIVA
PROFESOR	DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS				
JUAN FRANCISCO GAMELLA Departamento de Antropología Social Universidad de Granada	Departamento de Antropología Social Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja, s/n 18071 GRANADA gamella@ugr.es tf. 958240935				
	HORARIO DE CLASES: Fac. Filosofía y Letras				
	HORARIO DE TUTORÍAS Primer cuatrimestre:				
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE	OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR				
Grado en ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede): Algunos textos obligatorios del curso se trabajarán en inglés. En clase se explicarán para ayudar a su comprensión. En lo posible, se ofrecerán complementos o alternativas en castellano.					
Los que corresponda a las asignaturas optativas.					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Historia y etnología de la sexualidad. Perspectivas modernistas, constructivistas, naturalistas y eclécticas. Particulares y universales humanos en sexualidad. Masculino-femenino: del dimorfismo sexual a la					



ugr | Universidad  
de Granada

Página 1

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 16/06/2018 02:39:38 Página: 1 / 10



tYtiPU59LEJAur3q2+L0gH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

construcción social del género. Manifestaciones culturales de la sexualidad. Sexualidad y discurso médico. Crítica antropológica de los métodos de investigación en sexualidad. Ideologías y prácticas sexuales. Sexualidades transgresoras y roles alternativos de género: un análisis transcultural. Estudios gays y lésbicos en antropología. Comercio sexual, sexualidad virtual y pornografía en la sociedad global.

#### COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

##### GENERALES

- Ser capaz de organizar y planificar los datos disponibles sobre un tema para aplicarlos a la resolución de problemas o la generación y presentación de argumentos.
- Ser capaz de acceder a la información relevante a un tema o cuestión propia de su campo de estudio.
- Ser capaz de recuperar, registrar y gestionar la información recogida sobre un tema o cuestión propia de su campo de estudio.
- Ser capaz de interpretar y reunir datos relevantes para emitir juicios críticos.
- Desarrollar destrezas en la detección, planteamiento y resolución de problemas relativos al área de estudio.
- Ser capaz de comprender y expresarse oralmente y por escrito en castellano utilizando el lenguaje especializado.
- Desarrollar habilidades y destrezas que favorezcan las relaciones interpersonales.
- Ser capaz de trabajar en equipo y en grupos interdisciplinares y multiculturales.
- Ser capaz de aplicar el razonamiento crítico y el razonamiento lógico con independencia de juicio.
- Ser capaz de tomar decisiones de forma autónoma y reflexiva.
- Reconocer y respetar la diversidad social y cultural en sus diversas dimensiones.
- Ser capaz de aplicar un compromiso ético a todas sus actuaciones como antropólogo.
- Ser capaz de aprender de forma autónoma.
- Ser capaz de adaptarse a nuevas situaciones sociales, culturales y laborales.
- Ser capaz de aplicar los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas a la práctica profesional.
- Comprometerse con la cultura del esfuerzo y de la excelencia científica y profesional.
- Ser capaz de tomar iniciativas y mostrar un espíritu emprendedor en su práctica profesional.
- Comprometerse en su práctica profesional con los Derechos Humanos y los valores democráticos.
- Comprometerse en su práctica profesional con la igualdad de género, la cultura de la paz y la sostenibilidad medioambiental.

##### ESPECÍFICAS

- Ser capaz de aplicar una perspectiva holista al estudio de los sistemas socioculturales.
- Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas económicos desde la teoría antropológica y de organización social especialmente en relación a los sistemas de parentesco y organización doméstica.
- Conocer los mecanismos de construcción de la diferencia y la identidad, así como de las desigualdades vinculadas con la etnicidad, la clase, o el género-sexo.
- Conocer las distintas formas de la comparación transcultural y los diversos procesos y formas de relación intercultural.
- Conocer el análisis antropológico e histórico de los procesos culturales de enfermar, sanar y curar.
- Conocer las principales aplicaciones de los estudios de evolución, población y hábitat al conocimiento de la conducta y la historia humanas.



- Ser capaz de analizar las instituciones culturales dentro de configuraciones sociales e históricas amplias e integradas.
- Ser capaz de relacionar e integrar los conocimientos de Antropología con los de otras disciplinas afines.
- Reconocer y analizar las aportaciones de los movimientos y concepciones feministas, de los estudios de masculinidad y de los análisis de las nuevas identidades socio-sexuales.
- Ser capaz de valorar los efectos de la aplicación de modelos expertos de intervención social en los grupos objeto de estudio.

#### OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERADOS DE LA ENSEÑANZA)

- Introducir al alumnado en los conceptos, teorías y hallazgos que la antropología ha aportado al conocimiento transcultural de la sexualidad humana.
- Dotar al alumnado de instrumentos teóricos, metodológicos y sustantivos en el campo del análisis de la sexualidad humana, las diferencias sexuales y la generación y cambio de las normas sexuales.
- Conocer detalladamente un conjunto amplio de ejemplos etnográficos e históricos que manifiesten la variedad humana en sexualidad y también las tendencias universales
- Conocer los elementos principales del profundo debate teórico que se está produciendo respecto a los fundamentos de la concepción antropológica de este ámbito de la cultura distinguiendo las fortalezas y debilidades de las perspectivas modernistas, constructivistas y naturalistas.
- Mostrar los vínculos de la antropología de la sexualidad con la historia de la familia, la sociología, la demografía y la ciencia política y la necesidad de un enfoque integrado en el estudio de los procesos de cambio y permanencia en el ámbito de la sexualidad.
- Conocer en detalle los modelos evolucionarios de la sexualidad humana en contraposición, contraste e incluso coincidencia con los modelos constructivistas y las nuevas teoría "queer" y "transgender"
- Introducir al alumnado en la importancia ética y política de los diversos modelos de sexualidad hoy en conflicto en la sociedad global.
- Facilitar que los alumnos y alumnas puedan seguir formándose de forma autónoma en este área de estudio crecientemente unificada y multidisciplinar.
- Finalmente, el alumnado debe ser capaz de aplicar críticamente las aportaciones de esta rama de la antropología para los problemas que hoy plantea el comercio y la explotación sexual, la educación sexual de la infancia y adolescencia, la expansión de la pornografía digital y la lucha por los derechos humanos en este campo central de la vida humana.

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

##### **TEMARIO TEÓRICO**

**Tema 1: Marcos teóricos:** perspectivas modernistas, constructivistas y naturalistas en la comprensión de la sexualidad humana. Masculino-femenino: del dimorfismo sexual a la construcción social del género. Sexualidad y discurso biomédico. Ideologías e identidades y prácticas sexuales. La visión evolucionaria de la sexualidad humana: dimorfismo sexual en la mente adaptada. Particulares y universales humanos en sexualidad. La visión performativa de la identidad sexual y su aplicación al deseo y la práctica sexual. Psicología evolucionaria y



Teoría Queer: ¿enemigos irreconciliables o potenciales aliados? El feminismo naturalista.

**Tema 2. Epistemología y metodología de la investigación sobre sexualidad: Formas de conocer, métodos de indagación, técnicas de control:** Historia de los métodos de investigación en sexualidad y su compleja relación con los cambios sociopolíticos, científicos y biomédicos. Moral e ideologías sexuales en la investigación sobre la sexualidad humana.

**Tema 3: Etnología y etnografía de la sexualidad:** la diversidad cultural en la sexualidad humana. Repaso sistemático de casos: Sambia, Trobriands, Samoa, Na, Inuit, la comunidad gay en San Francisco...

**Tema 4. Historia de la sexualidad en Occidente y su proyección universal y colonial:** Historia del placer y el deseo en Europa, las Neoeuropas y sus colonias: de Platón a Foucault y Stoler. La sexualidad en las artes: literatura, pintura, escultura, cine, etc..La sexualidad en la ciencia médica: el modelo Laqueur y su importancia. Colonialismo y sexualidad. La erotización del presente y la concepción del placer como necesidad y requisito para la salud. Análisis de casos no cristianos: Egipto, Grecia, Roma, Japón.

**Tema 5. El presente global: La sexualización de la sociedad digital:** Sexualidades transgresoras y roles alternativos de género: un análisis transcultural. Estudios gays y lésbicos en antropología. La heteronormatividad y sus descontentos. Sexualidad en los medios de comunicación de masas. Comercio sexual, sexualidad virtual y pornografía en la sociedad global. **Recapitulación del curso**

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL**

Buss, David M. 2004. *La evolución del deseo: estrategias del emparejamiento humano*. Madrid: Alianza Editorial.

Califia, Pat. 1997. *Sex Changes. The Politics of Transgenderism*. San Francisco: Cleis Press.

Campbell, Anne. 2013. *A Mind of Her Own. The Evolutionary Psychology of Women*. (Second Edition). Oxford University Press.

Fisher, Helen. 1998. *Anatomía del amor. Historia natural de la monogamia, el adulterio y el divorcio*. Barcelona: Anagrama.

Foucault, Michel. 1978. *La historia de la sexualidad*. 3 vols. Madrid: Siglo XXI.

Laqueur, Thomas. 1994. *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos a Freud*. Madrid: Cátedra.

Low, Bobbi S. 2015. *Why sex matters. A darwinian look at human behavior*. Princeton University Press.

Donnan, Hastings y Magowan, Fiona. 2010. *The Anthropology of Sex*. Oxford: Berg.

Nieto, José Antonio (Ed.). 2003. *Antropología de la sexualidad y diversidad cultural*. Madrid: Talasa

Olson, Greta, et al. (Eds.). 2018. *Beyond Gender: An Advanced Introduction to Futures of Feminist and Sexuality Studies*. Routledge.

Potts, Malcom y Short, Roger. 2001. *Historia de la sexualidad: Desde Adán y Eva*. Madrid: Cambridge Univ.

Symons, D. 1979. *The evolution of human sexuality*. Oxford: Oxford Univ. Press.

Serrano, Julia. 2007. *Whipping Girl: A Transsexual Woman on Sexism and the Scapegoating of Femininity*. Seal Press.

Stoler, Ann Laura. 2010. *Carnal Knowledge and Imperial Power. Race and the Intimate in Colonial Rule*.



Berkeley: Univ. of California Press.  
Weeks, Jeffrey. 2012. *Lenguajes de la sexualidad*. Buenos Aires: Nueva Visión.  
Lorber, Judith. 1999. "Embattled Terrain. Gender and Sexuality", en Ferree, M. M., J. Lorber, y B. B. Hess, eds. *Revisioning gender*. Vol. 5. Rowman Altamira, pp: 416-430.  
Wiesner-Hanks, Merry E. 2001. *Cristianismo y sexualidad en la Edad Moderna. La regulación del deseo, la reforma de la práctica*. Madrid: Siglo XXI.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Abramson, Paul R. y Pinkerton, Steven (Eds.). 1995. *Sexual nature, sexual culture*. Chicago: University of Chicago Press.  
Abramson, Paul R. y Pinkerton, Steven D. 1997. *With Pleasure. Thoughts on the Nature of Human Sexuality*. Revised edition. Oxford: Oxford University Press.  
Andreae, Simon. 1998. *Anatomy of Desire. The Science and Psychology of Sex, Love and Marriage*. London: Little, Brown and Company.  
Bancroft, J. 2009. *Human sexuality and its problems* (3rd ed. ). London : Churchill-Livingstone/Elsevier .  
Betzig, Laura. 1986 *Despotism and Differential Reproduction: A Darwinian View of History*. New York: Aldine de Gruyter.  
Betzig, Laura. 1997. *Human Nature: A Critical Reader*. Oxford: Oxford University Press.  
Blaffer Hrdy, S. 1999. *Mother Nature. Maternal Instincts and How They Shape the Human Species*. New York: Ballantine Books. .  
Brown, P. 1988. *The Body and Society: Men, Women and Sexual Renunciation in Early Christianity*. Nueva York: Columbia University Press.  
Bullough, V.L. 1976. *Sexual Variance in Society and History*. Chicago: University of Chicago Press.  
Bus. David, M. 1989. "Sex Differences in Human Mate Preferences: Evolutionary Hypothesis Tested in 37 Cultures". *Behavioral and Brain Sciences* 12: 1-14.  
Buss, David M. y Malamuth, N.M. 1996. *Sex, power, conflict. Evolutionary and Feminist Perspectives*. Oxford: Oxford University Press.  
Butler, Judith. 1990/2007 *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Editorial Paidós: Barcelona (copia en SWAD).  
Caplan, Pat (Ed.) 1987. *The cultural construction of sexuality*. London: Tavistock  
Coll-Planas, Gerard. 2012. *La carne y la metáfora*. Madrid: Egales  
Córdoba, David. Saéz, Javier y Vidarte, Francisco. (Ed.). 2005. *Teoría queer. Políticas bolleras, maricas, trans, mestizas*. Editorial Egales: Madrid.  
Dworkin, A. 1989. *Pornography. Men Possessing Women*. New York: E.P. Dutton.  
Flandrin, Jean Louis. 1981. *Le sexe et l'Occident. Évolution des attitudes et des comportements*. Paris: Editions du Seuil.  
Green, Eileen y Adam, Alison (Eds.) (2001). *Virtual Gender. Technology, consumption and identity*. London, Routledge.  
Gregor, T. 1985. *Anxious Pleasures: The Sexual Lives of an Amazonian People*. Chicago: University of Chicago Press.  
Guasch, Oscar. 1991). *La Sociedad Rosa*. Barcelona: Anagrama  
Guasch, Oscar (2006) *Héroes, Científicos, Heterosexuales y Gays. Los Varones en Perspectiva de Género*. Barcelona: Bellaterra.  
Herdt, G.H. 1981. *Guardians of the Flutes: Idioms of Masculinity*. New York: McGraw-Hill.



- Kulick, Don y Willson Margaret. 1995. *Taboo. Sex, identity and erotic subjectivity in anthropological fieldwork*. London: Routledge.
- Kuper, Adam. 1996. *El primate elegido : naturaleza humana y diversidad cultural*. Barcelona : Crítica
- Llamas, Ricardo. 1998. *Teoría Torcida. Prejuicios y discursos en torno a "la homosexualidad"*. Madrid: Editorial Siglo XXI-Mondadori.
- Lyons, Andrew P. y Lyons, Harriet D. 2004. *Irregular Connections. History of Anthropology and Sexuality*. University of Nebraska Press.
- McClintock, Anne. 1995. *Imperial Leather: Race, Gender and Sexuality in the Colonial Contest*. New York: Routledge
- Oliver, Mary B.; Hyde, Janet S. 1993. "Gender differences in sexuality: A meta-analysis". *Psychological Bulletin*, 114(1): 29-51
- Ortner, Sherry B. y Whitehead, Harriet. 1996. *The Cultural Construction of Gender and Sexuality*. New York: Cambridge University Press.
- Parker, Richard y Aggleton, Peter (Eds.) 1999. *Culture, Society and Sexuality. A Reader*. UCL Press.
- Pierre Huygens, Ellen Kajura, Janet Seeley, Barton, Tom.1996. "Rethinking methods for the study of sexual behaviour", *Social Science and Medicine*, 42, 2: 221-231.
- Pinker, Steve. 2003. *La tabla rasa : la negación moderna de la naturaleza humana* .Barcelona : Paidós.
- Preciado, Beatriz. 2002. Manifiesto contra-sexual. Madrid: Opera Prima.
- Rhode, D. L. (Ed.).1990. *Theoretical Perspectives on Sexual Difference*. New Haven: Yale University Press.
- Salazar, Carles. 2006. *Anthropology and Sexual Morality. A Theoretical Investigation*. Oxford: Berghahn Books.
- Serrano, Julia. 2007. *Whipping Girl: A Transsexual Woman on Sexism and the Scapegoating of Femininity*. Seal Press.
- Stoler, Ann Laura. 2010. *Carnal Knowledge and Imperial Power. Race and the Intimate in Colonial Rule*. Berkeley: Univ. of California Press.
- Swaab.Dick. 2014. *Somos nuestro cerebro. Cómo pensamos, sufrimos y amamos*. Segunda Edición. Barcelona: Plataforma Editorial.
- Townsend, J. 1998. *What Women Want- What Men Want. Why the Sexes Still See Love and Commitment so Differently*. Oxford: Oxford University Press.
- Trueba Lara, J.L. 2008. *Historia de la sexualidad en México*. México: Grijalbo.
- Vance, Carole, S. 1991. "Anthropology rediscovers sexuality: A theoretical comment", *Social Science and Medicine*, 33 (8): 875-884.
- Vásquez-Bronfman, Ana. 2012. *Amor y sexualidad en las personas mayores*. Barcelona: Gedisa.
- Weeks, Jeffrey. 2000. *Making Sexual History*. Cambridge: Polity Press.
- Weston, K. 2003. *Las familias que elegimos: Lesbianas, Gays y Parentesco*. Bellaterra: Barcelona.

#### ENLACES RECOMENDADOS

Tablón de docencia ([www.ugr.es](http://www.ugr.es))  
Prado2: <http://prado.ugr.es/moodle/>  
Departamento de Antropología Social, Universidad de Granada: <http://antropologia.ugr.es>  
Portal Estatal de Antropología: <http://antropologia.urv.es/portal/>  
Project Muse: <http://muse.jhu.edu/>  
Laboratorio Iberoamericano para el estudio sociohistórico de las sexualidades  
(<http://www.upo.es/lies/laboratorio>)



**METODOLOGÍA DOCENTE**

**Actividades formativas de carácter presencial (40%)**

- Sesiones teóricas: Metodología de enseñanza que implica la explicación de contenidos por el profesor relativos a la programación del temario que se contempla en la Guía Docente, con el acompañamiento de materiales didácticos variados, especialmente digitales y audiovisuales.
- Sesiones prácticas: Metodología de enseñanza que complementa, amplía y profundiza el temario teórico de acuerdo con la programación del temario de prácticas. El profesorado contará con una batería de medios (audiovisuales, informáticos, documentales...) para facilitar el aprendizaje y ampliar las interconexiones de los conceptos, teorías y hallazgos sustantivos del curso. Las prácticas ampliarán también las oportunidades para el debate y la reflexión crítica. Se contempla, asimismo, la realización de talleres, seminarios, exposición de trabajos y la realización tutelada de prácticas de campo basadas en la indagación personal o cooperativa y que se plasmarán en un diario de campo. También se ha planeado la presentación de diversos aspectos del curso y de sus indagaciones personales por los alumnos y alumnas.
- Tutorías individuales y colectivas, concebidas como un espacio formativo y educativo de amplio espectro para el desarrollo del aprendizaje y la atención personalizada
- Evaluación de los conocimientos de acuerdo a los sistemas establecidos.

**Actividades formativas de carácter no presencial (60%)**

- Actividades de trabajo y aprendizaje autónomo del alumnado: estudio y trabajo individual de los textos especializados obligatorios o complementarios, así como los materiales de trabajo elaborados por el profesor y ofertados en red; la indagación personal para la resolución de ejercicios y problemas; la elaboración de un diario de campo; la elaboración de proyectos mediante la búsqueda de archivos digitales y de bases de datos bibliográficas, documentales, visuales, y la preparación de presentaciones tuteladas de diversos materiales del curso frente a la clase.
- Aprendizaje cooperativo del alumnado en clase y fuera de clase en la búsqueda de materiales para la resolución cuestiones problemas propios del curso y en la elaboración de un pequeño proyecto de forma individual o en pequeños grupos cooperativos.

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES**

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales						Actividades no presenciales			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.



Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 16/06/2018 02:39:38 Página: 7 / 10



tYtiPU59LEJAur3q2+L0gH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Semana 1	Presentación y cierre guía docente. Inicio Tema 1	2			2						
Semana 2	Tema 1	3	1				1	5			
Semana 3	Tema 1	3	1			0.5		3	3		
Semana 4	Tema 2	2	1	1			1	5			
Semana 5	Tema 2	3	1					3	3		
Semana 6	Tema 2	2	1	1		0.5	1	5			
Semana 7	Tema 3	3	1				1	5			
Semana 8	Tema 3	1	1		2		1	5			
Semana 9	Tema 3	3	1			0.5		3	3		
Semana 10	Tema 4	2	1	1			1	5			
Semana 11	Tema 4	1	1		2		1	5			
Semana 12	Tema 4	3	1			0.5		3	3		
Semana 13	Tema 5	2	1	1			1	5			
Semana	Tema	1	1		2	0.5		6			



Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 16/06/2018 02:39:38 Página: 8 / 10



tYtiPU59LEJAur3q2+L0gH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.



14	5										
Semana 15	Tema 6					1.5			12		
Total horas		33	13	4	6	4		8	70	12	

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

▪ **Sistema de evaluación**

La evaluación se basará en un sistema continuo y diversificado que valorará de manera personalizada el proceso formativo del alumnado y su adquisición de los conocimientos y competencias de la materia. Utilizará una combinación de las siguientes técnicas:

- **Controles parciales de estudio de documentos.** Habrá pruebas correspondientes a las lecturas obligatorias y los documentos audiovisuales tratados en clase. Supondrán en torno al 20% de la calificación final
- **Un conjunto de pequeñas pruebas y aportes** regulares de carácter práctico sobre los temas y casos del curso que se intentará poner en común. Supondrán en torno al 20% de la calificación final.
- **Dos ensayos, uno más teórico y otro más práctico, uno de los cuales se presentará a la clase y se hará disponible para el aprendizaje de los compañeros.** Supondrán en torno al 30% de la calificación final. El ensayo práctico podrá formar parte de un trabajo de equipo, aunque cada alumna presentará sus resultados independientes.
- **Presentación del ensayo primero a la clase,** supondrá en torno al 15% de la calificación final.
- **Participación en clase** en todas las fases del curso, valorando especialmente toda ayuda y colaboración al aprendizaje de compañeros y compañeras. Supondrá hasta el 15% de la calificación final.

Para el alumnado que lo prefiera y lo manifieste por escrito al inicio de curso, se ofrecerá la posibilidad de ser evaluado mediante una prueba final comprensiva de todos los temas del curso, esto es, acogerse a la opción de **Evaluación Única Final**. La normativa en vigor de la Universidad de Granada establece la **obligatoriedad de solicitar esa opción** en las **dos primeras semanas** del curso al Director/a del Departamento alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua. Transcurridos diez días sin que el estudiante haya recibido respuesta expresa y por escrito del Director del Departamento o del Coordinador del Máster, se entenderá que ésta ha sido desestimada. En caso de denegación, el estudiante podrá interponer, en el plazo de un mes, recurso de alzada ante el Rector, quién podrá delegar en el Decano o Director del Centro, agotando la vía administrativa".

▪ **Sistema de evaluación y calificación**

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de



septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Todo lo relativo a la evaluación se regirá también por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada que esté en vigor al inicio del curso (en este momento, rige la aprobada por el Consejo de Gobierno el 20 de mayo de 2013).

▪ **Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación se ampliarán detalladamente en el Plan Docente, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos. Todas las pruebas y trabajos se devolverán corregidas a la mayor brevedad posible permitiendo así que el alumnado observe la aplicación concreta de los procedimientos y criterios de evaluación, pudiendo así juzgar su validez, fiabilidad e imparcialidad.

**INFORMACIÓN ADICIONAL**

En el **Plan de Actividades Docentes** del curso, que se presentará y se debatirá con el alumnado en las primeras semanas del curso, se detallarán las lecturas obligatorias correspondientes a cada tema (alguna de ellas en inglés, con alternativas en español). Se detallará también el calendario de estudio para esos textos y el momento en que se se comentarán en clase y se evaluará su estudio.

Se detallará también el programa de prácticas y sus objetivos específicos en relación con cada uno de los temas y subtemas teóricos.

El profesor proporcionará al inicio del curso un conjunto de materiales de trabajo con apuntes y ejercicios actualizados para el estudio personal y cooperativo de cada tema del curso. Los materiales de trabajo complementan las explicaciones y las otras actividades de clase permitiendo el estudio autónomo de los textos obligatorios y la comprensión de los principales conceptos y teorías del curso, así como la indagación independiente del alumnado para la resolución de problemas prácticos y la preparación de sus presentaciones públicas.

