

PROCESOS POLÍTICOS: NACIONALISMO, ESTADO Y CIUDADANÍA.
Cod. 29411A9

CURSO 2018-19 Fecha actualización: 4-VI-18

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Aplicación y práctica profesional de la Antropología.	Migraciones, gestión de la diversidad y cooperación de la diversidad.	3º	1º	6	Optativa
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Antonio Fernández Navarro. 			Dpto. Ciencia Política y de la Administración. Despacho: nº 13 Tf: 958 248 006 Correo electrónico: afernav@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			- Lunes: de 20 a 21 h. (Facultad de CC.PP. y Sociología) - Martes: de 16 a 18 h. (Fac. de CC.PP.) - Miércoles: de 14 a 15 h. (Dpto. Antropología Social. Fac. F ^a . y Letras. Tf: 958 240 683) -Jueves: de 16 a 18 h. (Fac. CC. PP.) HORARIO DE CLASES: Lunes y Miércoles de 15'30 a 17'30 h.		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Antropología Social y Cultural.					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
No se necesitan más que los legales de estar matriculados en la asignatura.					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Fundamentos de Ciencia Política y análisis comparado de los sistemas políticos contemporáneos. Nacionalismo, Modernidad y estado moderno. La nación cultural. Sociedad civil, Estado, nación. La construcción del Estado social. Estado, nación y cultura. Estado nacional y diversidad nacional: conflictos y propuestas. Naciones sin Estado: el federalismo. Estados sin naciones: descolonización, modernización y conflictos etnonacionales. Procesos de globalización, diversidad cultural e identidad nacional. Tendencias supranacionales, democracia y soberanía popular.					

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

COMPETENCIAS GENERALES.

- G6. Ser capaz de interpretar y reunir datos relevantes para emitir juicios críticos.
- G7. Desarrollar destrezas en la detección, planteamiento y resolución de problemas relativos al área de estudio.
- G9. Ser capaz de comprender y expresarse oralmente y por escrito en castellano utilizando el lenguaje especializado.
- G11. Ser capaz de trabajar en equipo y en grupos interdisciplinarios y multiculturales.
- G12. Ser capaz de aplicar el razonamiento crítico y el razonamiento lógico con independencia de juicio.
- G13. Ser capaz de tomar decisiones de forma autónoma y reflexiva.
- G14. Reconocer y respetar la diversidad social y cultural en sus diversas dimensiones.
- G16. Ser capaz de aprender de forma autónoma.
- G18. Ser capaz de aplicar conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas a la práctica profesional.
- G19. Comprometerse con la cultura del esfuerzo y de la excelencia científica y profesional.
- G21. Comprometerse en su práctica profesional con los Derechos Humanos y los valores democráticos.
- G22. Comprometerse en su práctica profesional con la igualdad de género, la cultura de la paz y la sostenibilidad medioambiental.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

- E3. Ser capaz de aplicar una perspectiva holista al estudio de los sistemas socioculturales.
- E7. Conocer los mecanismos de construcción de la diferencia y la identidad, así como de las desigualdades vinculadas con la etnicidad, la clase o el género-sexo.
- E10. Conocer las distintas formas de la comparación transcultural y los diversos procesos y formas de relación intercultural.
- E17. Ser capaz de analizar las instituciones culturales dentro de las configuraciones sociales e históricas amplias e integradas.
- E19. Ser capaz de relacionar e integrar los conocimientos de Antropología con las de otras disciplinas afines.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Conocer los fundamentos de la política y el Estado modernos.
- Conocer la diversidad cultural y nacional en las sociedades contemporáneas.
- Comprender el papel de las identidades culturales y nacionales en la política y su relación con la ciudadanía.
- Capacidad para analizar las situaciones de diversidad nacional y sus problemas.
- Conocimiento de los instrumentos de resolución de conflictos etnonacionales: federalismo, políticas multiculturales.
- Capacidad para analizar las transformaciones actuales marcadas por la globalización y sus consecuencias para las identidades, la democracia y la ciudadanía.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- **Tema 1. La formación del Estado moderno.**
 - Poder, política y Estado.
 - La herencia medieval: cristianismo y feudalismo.
 - Crisis medieval y formación del Estado moderno.
 - Del absolutismo al Estado constitucional.
 - Democracia y Estado social.
 - Legitimidad, identidad y ciudadanía en el Estado moderno.
- **Tema 2. La creación de la identidad nacional y sus concepciones.**
 - Mitología y etnicidad en la construcción del Estado moderno: el papel de la religión.
 - Lengua y nacionalidad.
 - La tradición romántica: el nacionalismo cultural.
 - La Revolución francesa y la tradición republicana.
 - Una peculiar propuesta de convivencia multicultural: el austromarxismo.
- **Tema 3. Nacionalismo y modernidad.**
 - Tradición y modernidad en el nacionalismo: el pasado puesto al servicio de lo nuevo.
 - La nación como producto del cambio social: sociedades agrarias y sociedades industriales en las teorías de Ernest Gellner.
 - Sociedad civil, Estado y nación: los caminos de Europa occidental.
 - Clases sociales y naciones: el enfoque marxista.
- **Tema 4. La diversidad de identidades y sus consecuencias para la ciudadanía: federalismo y políticas del multiculturalismo.**
 - Identidad, derechos de ciudadanía y legitimidad política.
 - Estado y nación: un binomio de naturaleza trágica.
 - Desajustes y conflictos: Estados sin nación y naciones sin Estado.
 - La identidad y la civilización moderna.
 - Diversidades cultural y política.
 - Lo viejo y lo nuevo en las sociedades multiculturales occidentales.
 - Identidades colectivas, derechos individuales y tolerancia: tradiciones y soluciones liberales.
 - Debates actuales (una introducción): C. Taylor, W. Kymlicka, J. Habermas y G. Sartori.
 - Los federalismos y la diversidad cultural.

- **Tema 5. Globalización, política e identidad.**

- Rasgos generales de la globalización.
- Globalización y diversidad cultural: una relación compleja.
- Límites y limitaciones de los Estados nacionales.
- Tendencias políticas supranacionales, orden político internacional y sus repercusiones sobre la democracia y la ciudadanía.
- Sobre la llamada democracia cosmopolita.

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

- La temática de los seminarios estará sujeta a las cuestiones fundamentales de la asignatura y a la actualidad del momento: conflictos nacionales concretos, diversidad cultural, experiencias globalizadoras.

Prácticas.

Práctica 1. Análisis y debate sobre los términos “política”, “Estado” y “ciudadanía”.

Práctica 2. Análisis y debate sobre las concepciones cultural y republicana de la nación.

Práctica 3. Debate sobre el concepto de “Modernidad”.

Práctica 4. Análisis del papel de la sociedad civil y las clases sociales.

Práctica 5. Debate sobre la identidad y su relación con la ciudadanía.

Práctica 6. Abordar las consecuencias del desajuste en el binomio Estado/nación.

Práctica 7. Debate sobre la identidad moderna.

Práctica 8. Indagación sobre la diversidad en las sociedades modernas.

Práctica 9. Debate sobre las teorías y propuestas de Charles Taylor y Will Kymlicka.

Práctica 10. Debate sobre la globalización y la ciudadanía democrática.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Kymlicka, Will: **Ciudadanía multicultural. Una teoría liberal de los derechos de las minorías.** Ed. Paidós. Barcelona. 1996.
- Llobera, Josep: **El dios de la modernidad. El desarrollo del nacionalismo en Europa occidental.** Ed. Anagrama. Barcelona. 1996.
- Sen, Amartya: **Identidad y violencia. La ilusión del destino.** Katz Editores. Madrid. 2007.
- Schulze, Hagen: **Estado y nación en Europa.** Ed. Crítica. Barcelona. 1997.
- Taylor, Charles: **El multiculturalismo y “la política del reconocimiento”.** Fondo de Cultura Económica. México. 1993.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Ahijado Quintillán, Manuel: **Historia de la unidad europea. De los antecedentes remotos a la ampliación al Este.** Ed. Pirámide. Madrid. 2000.
- Álvarez Dorronsoro, Ignasi: **Diversidad cultural y conflicto nacional.** Talasa Ediciones. Madrid. 1993.
- Anderson, Benedict: **Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo.** Fondo de Cultura Económica. México. 2006.
- Appiah, Kwame: **La ética de la identidad.** Katz Editores. Buenos Aires. 2007.
 - **Cosmopolitismo. La ética en un mundo de extraños.** Katz Editores. Madrid. 2011.
- Balibar, Étienne: “**¿Es posible una ciudadanía europea?**” Revista Internacional de Filosofía Política, nº 4, 1994.
- Baumann, Gerd: **El enigma multicultural. Un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas.** Ed. Paidós. Barcelona. 2001.
- Billig, Michael: **Nacionalismo banal.** Ed. Capitán Swing. Madrid. 2014.
- Blas Guerrero, Andrés de (dir.): **Enciclopedia del nacionalismo.** Alianza Editorial. Madrid. 1999.
- Calhoun, Craig: **Nacionalismo.** Ed. Libros del Zorzal. Buenos Aires. 2007.
- Caminal Badía, Miquel: **El federalismo pluralista. Del federalismo nacional al federalismo plurinacional.** Ed. Paidós. Barcelona. 2002.

- Castiñeira, Ángel: **"Nacionalismos"**. Revista Éxodo, nº 45, 1998.
- Cohen, Yolande: **"De lo femenino al feminismo: el nacionalismo de Québec en femenino"**, en Françoise Tébaud: **Historia de las mujeres. El siglo XX**. Tomo 5. Ed. Taurus. Madrid. 1993.
- Cohn-Bendit, D. y Schmidt, Th.: **Ciudadanos de Babel. Apostando por una democracia multicultural**. Talasa Ediciones/SOS Racismo. Madrid. 1995.
- Davis, Horace: **Nacionalismo y socialismo. Teorías marxistas y laboristas sobre el nacionalismo hasta 1917**. Ed. Península. Barcelona. 1975.
- Delannoi, R. Y Taguieff, P.-A. (comp.): **Teorías del nacionalismo**. Ed. Paidós. Barcelona. 1993.
- Dun, John: **"Democracia: la política de construir, defender y ejemplificar una comunidad: Europa hoy"**. Revista Internacional de Filosofía Política, nº 5, 1995.
- Elias, Norbert: **El proceso de la civilización**. Fondo de Cultura Económica. México. 1988.
- Gat, A. y Yakobson, A.: **Naciones. Una nueva historia del nacionalismo**. Ed. Crítica. Barcelona. 2014.
- Gellner, Ernest: **Naciones y nacionalismo**. Alianza Editorial. Madrid. 1988.
 - **Encuentros con el nacionalismo**. Alianza Editorial. Madrid. 1995.
 - **Nacionalismo**. Ediciones Destino. Barcelona. 1998.
- Guibernau, Montserrat: **Los nacionalismos**. Ed. Ariel. Barcelona. 1996.
- Habermas, Jürgen: **Identidades nacionales y postnacionales**. Ed. Tecnos. Madrid. 1989.
 - **La inclusión del otro. Estudios de teoría política**. Ed. Paidós. Barcelona. 1999.
 - **Más allá del Estado nacional**. Ed. Trotta. 2001.
- Hall, John (ed.): **Estado y Nación. Ernest Gellner y la teoría del nacionalismo**. Cambridge University Press. Madrid. 2000.
- Held, David: **La democracia y el orden global. Del Estado moderno al gobierno cosmopolita**. Ed. Paidós. Barcelona. 1997.
- Held, D. y McGrew, A.: **Globalización/Antiglobalización. Sobre la reconstrucción del orden mundial**. Ed. Paidós. Barcelona. 2003.
- Hobsbawm, Eric: **Naciones y nacionalismo desde 1780**. Ed. Crítica. Barcelona. 1995.
- Huntington, Samuel: **¿Choque de civilizaciones?** Ed. Tecnos. Madrid. 2002.

-
- Jáuregui, Gurutz: **Los nacionalismos minoritarios y la Unión Europea. ¿Utopía o ucronía?** Ed. Ariel. Barcelona. 1998.
 - Kedourie, Elie: **Nacionalismo.** Alianza Editorial. Madrid. 2015.
 - Kymlicka, Will: **La política vernácula. Nacionalismo, multiculturalismo y ciudadanía.** Ed. Paidós. Barcelona. 2003.
 - **Estados, naciones y culturas.** Ed. Almuzara. Córdoba. 2004.
 - **Fronteras territoriales.** Ed. Trotta. Madrid. 2006.
 - Miller, David: **Sobre la nacionalidad. Autodeterminación y pluralismo cultural.** Ed. Paidós. Barcelona. 1997.
 - Nussbaum, Marta: **Los límites del patriotismo.** Ed. Paidós. Barcelona. 1999.
 - Parekh, Bhikhu: **Repensando el multiculturalismo. Diversidad cultural y teoría política.** Ed. Istmo. Madrid. 2005.
 - Revista Anales de la Cátedra Francisco Suárez: **Multiculturalismo y diferencia. Sujetos, nación, género.** Monográfico. Nº 31, 1994, Universidad de Granada.
 - Sartori, Giovanni: **La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros.** Ed. Taurus. Madrid. 2001.
 - Smith, Anthony: **Las teorías del nacionalismo.** Ediciones Península. Barcelona. 1976.
 - **La identidad nacional.** Trama Editorial. Madrid. 1997.
 - Seguro, Santiago (ed.): **Fútbol y pasiones políticas.** Ed. Temas de Debate. Barcelona. 1999.
 - Taylor, Charles: **Acercar las soledades. Federalismo y nacionalismo en Canadá.** Gakoia Liburuak. Donostia. 1999.
 - **La ética de la autenticidad.** Ed. Paidós. Barcelona.
 - Tejerina, Benjamín: **Nacionalismo y lengua.** Centro de Investigaciones Sociológicas/Ed. Siglo XXI. Madrid. 1992.
 - Tivey, Leonard (dir.): **El Estado Nación.** Ed. Península. Barcelona. Barcelona. 1987.
 - Villanueva, Javier: **Diccionario crítico de la autodeterminación. Pensamiento europeo (1750-1919).** Gakoia Liburuak. Donostia. 1991.
 - Yuval-Davis, Nira: **“Género y nación: articulaciones del origen, la cultura y la ciudadanía”.** Revista Página Abierta, nº 86, 1998. Madrid.

ENLACES RECOMENDADOS

METODOLOGÍA DOCENTE

- **Lección magistral.** Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. 20 horas presenciales (0,8 ECTS)
- **Actividades prácticas.** Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumno el uso y la aplicación de los conocimientos adquiridos. 20 horas presenciales (0,8 ECTS)
- **Seminarios.** Tratar en profundidad una temática relacionada con la materia. Incorpora actividades basadas en la indagación, el debate, la reflexión y el intercambio de los contenidos de la materia. 15 horas presenciales (0,6 ECTS)
- **Actividades no presenciales individuales. (Estudio y trabajo autónomo).** 1) Actividades (guiadas y no guiadas) propuestas por el profesor a través de las cuales, y de forma individual, se profundiza en aspectos concretos de la materia posibilitando al estudiante avanzar en la adquisición de determinados conocimientos y procedimientos de la materia. 2) estudio individualizado de los estudios de la materia. 3) Actividades evaluativos (informes,...). 40 horas no presenciales (1,6 ECTS).
- **Actividades no presenciales grupales. (Estudio y trabajo en grupo).** Actividades (guiadas y no guiadas) propuestas por el profesor a través de las cuales, y de forma grupal, se profundiza en aspectos concretos de la materia posibilitando a los estudiantes avanzar en la adquisición de determinados conocimientos y procedimientos de la materia de manera interactiva entre ellos. 45 horas no presenciales (1,8 ECTS)
- **Tutorías académicas.** Manera de organizar los procesos de enseñanza y aprendizaje que se basa en la interacción directa entre el estudiante y el profesor. 10 horas presenciales, grupales e individuales (0,4 ECTS).
- **Metodología de enseñanza y aprendizaje.** Las actividades formativas propuestas se desarrollarán desde una metodología participativa y aplicada que se centra en el trabajo del estudiante (presencial y no presencial/grupal e individual). Las clases teóricas, los seminarios, las clases prácticas, las tutorías, el estudio y el trabajo autónomo y el grupal son las diversas maneras de organizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de esta materia.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer semestre	Temas del temario	Actividades presenciales						Actividades no presenciales			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas e individuales (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1	Presentación	2									
Semana 2	Tema 1	1,5	2						3,5	4,5	
Semana 3	Tema 1	1,5	2	2,5	1				3,5	4,5	
Semana 4	Tema 2	1,5	2						3,5	4,5	
Semana 5	Tema 2	1,5	2	2,5	1,5				3,5	4,5	
Semana 6	Tema 3	1,5	2						3,5	4,5	
Semana 7	Tema 3	1,5	2	2,5	1,5	2,5			3,5	4,5	
Semana 8	Tema 4	1,5	2						3,5	4,5	
Semana 4	Tema 4	1,5	2	2,5	2				3,5	4,5	
Semana 5	Tema 5	1,5	2						3,5	4,5	
Semana 6	Tema 5	1,5	2	2,5	2				3,5	4,5	
Semana 12	Recapitulación	3			2	2,5			5		
Total horas		20	20	10	10	5			40	45	

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Con objeto de evaluar la adquisición de los contenidos y competencias a desarrollar en la materia, se utilizará un sistema de evaluación diversificado, seleccionando las técnicas de evaluación más adecuadas para la asignatura en cada momento, que permita poner de manifiesto los diferentes conocimientos y capacidades adquiridas por el alumnado al cursar la asignatura. De entre las siguientes técnicas se utilizarán alguna o algunas:

- Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.
- Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias.
- Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.
- Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías: trabajos en grupos reducidos sobre supuestos prácticos supuestos.

El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el art. 5 del R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en el territorio nacional.

La calificación global corresponderá a la puntuación ponderada de los diferentes aspectos y actividades que integran el sistema de evaluación.

Al respecto, el profesor recuerda la aplicación de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada (aprobada por Consejo de Gobierno en su sesión extraordinaria de 20 de mayo de 2013), especialmente lo referido a los artículos 8º (evaluación única final) y 14º (originalidad de los trabajos y pruebas).

Queda prohibido plagiar o copiar en documentos sometidos a evaluación.

Los estudiantes están obligados a observar las reglas elementales sobre autenticidad de los ejercicios de evaluación y privacidad de los mismos.

La Evaluación Final Única incluirá diversas preguntas de desarrollo de los siguientes textos:

- Llobera, Josep: **El dios de la modernidad. El desarrollo del nacionalismo en Europa occidental**. Ed. Anagrama. Barcelona. 1996.

- Sen, Amartya: **Identidad y violencia. La ilusión del destino**. Katz Editores. Madrid. 2007.

INFORMACIÓN ADICIONAL