

29411A2 ANTROPOLOGÍA HISTÓRICA

2018/2019

Fecha de actualización: Actualizada 20 de mayo 2018

Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 15/06/2018

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
PATRIMONIO Y GESTIÓN CULTURAL	ANTROPOLOGÍA HISTÓRICA	3º	2º	6	OPTATIVA
PROFESOR(ES)		DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)			
Aurelia Martín Casares Catedrática de Antropología Social		Departamento de Antropología Social Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja, s/n 18071 GRANADA aurelia@ugr.es tf. 958243625			
Horario: Lunes y miércoles 8:30 a 10:30 horas		HORARIO DE TUTORÍAS			
		Lunes y Miércoles de 12:30 a 15:30 horas			
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR			
Grado en ANTROPOLOGIA SOCIAL y CULTURAL		Arqueología, Conservación y Restauración de Bienes culturales, Historia, Historia del Arte.			
<ul style="list-style-type: none">RECOMENDACIONES (si procede)					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
La dialéctica Historia-Antropología desde los orígenes a la actualidad. Evidencias y fuentes historiográficas para la antropología: archivos, historia oral, etnografía e iconografía. Métodos de análisis e interpretación. La mirada antropológica sobre las fuentes documentales. Historiadores descubriendo la Antropología Social y viceversa. Formas de interpretación histórico-antropológica: casos prácticos. Centro y periferia. Tiempo, espacio y visión del otro. Estudio de monografías.					



ugr | Universidad
de Granada

Página 1

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 10:47:34 Página: 1 / 7



91kTRFkpkHYOzbDx28s9DH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS
<ul style="list-style-type: none">• G1. Ser capaz de analizar y sintetizar los conocimientos propios del título, con suficiente comprensión e integración de los mismos.• G2. Ser capaz de organizar y planificar los datos disponibles sobre un tema para aplicarlos a la resolución de problemas o la generación y presentación de argumentos.• G14. Reconocer y respetar la diversidad social y cultural en sus diversas dimensiones.• G19. Comprometerse con la cultura del esfuerzo y de la excelencia científica y profesional.• G18. Ser capaz de aplicar los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas a la práctica profesional.• E17. Se capaz de analizar las instituciones culturales dentro de configuraciones sociales e históricas amplias e integradas.• E16. Ser capaz de relacionar e integrar procesos demográficos y socioculturales.• E14. Conocer las principales aplicaciones de los estudios de evolución, población y hábitat al conocimiento de la conducta y la historia humanas.• E11. Conocer y usar el corpus etnográfico.
OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)
<ul style="list-style-type: none">• Introducir al alumnado en los conceptos y teorías de la Antropología Histórica.• Conocer las relaciones entre la Historia y la Antropología y su impacto en la construcción teórica de ambas disciplinas.• Conocer las similitudes y diferencias entre de la Antropología Histórica, la Historia Antropológica y la Etnohistoria.• Profundizar en el conocimiento de la Cultura Material y la Arqueología Histórica.• Dotar al alumnado de instrumentos teóricos y metodológicos para su futuro profesional en el ámbito de la historia oral, la archivística o la museología.
TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA
TEMARIO TEÓRICO Tema 1. La dialéctica Historia-Antropología. Especificidades y relaciones entre las disciplinas: Etnohistoria, Antropología Histórica e Historia Antropológica. La Antropología Histórica: ¿un campo temático, una orientación metodológica, una nueva concepción de la Historia Social? Antropólogos/as descubriendo la Historia Social y vice-versa. Tema 2. Evidencias y Fuentes para la Antropología Histórica: Archivos, Historia Oral, Etnografía, Cultura Material, Literatura e Iconografía. Fuentes archivísticas notariales, judiciales y eclesiásticas. Iconografía, mapas e ilustraciones. La mirada antropológica sobre las fuentes históricas. De la literatura de viajes a las memorias de la administración. La cultura material. Métodos de análisis e interpretación. Paleografía histórica en castellano. El Portal de Archivos Españoles en Red: PARES. La Biblioteca Virtual Cervantes. La Biblioteca de Autores Españoles (BAE). Los primeros viajes de europeos al África subsahariana.



Lecturas de prácticas, fragmentos seleccionados de:

- Domingo Fernández de Navarrete (1676): Viaje de Navarrete a través de la China.
- Miguel de Cervantes: *Novelas ejemplares*. (“El celoso extremeño”)
- Tuaiivii de Tiavea: *Los papalagi* (1929), Editorial Integral, Barcelona, 1993. Discursos escritos por un jefe samoano sobre los europeos y dirigidos a los habitantes de las islas del Mar del Sur, que habían tenido poco contacto con los europeos.

Tema 3. La Antropología Histórica en España: Julio Caro Baroja. La impronta histórica de Caro Baroja en la Antropología Social española. La Antropología Histórica de los pueblos de España. Viajes de extranjeros por España: La colección de libros de viajes por España del Instituto Cervantes de Londres. Viajes por España y Portugal de Emilia Pardo Bazán.

Lecturas de prácticas, fragmentos seleccionados de:

- Caro Baroja, Julio: *Las brujas y su mundo* (1961); *Los moriscos del reino de Granada* (1957); *Las formas elementales de la vida religiosa. Religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII* (1978), *La aurora del pensamiento antropológico. La Antropología en los clásicos griegos y latinos* (1983).

Tema 4. La leyenda negra: una construcción socio-cultural sobre la Historia de España. Identidad, cultura y conocimiento del pasado en la sociedad española contemporánea.

- Roca Barea, M^a Elvira: *Imperiofobia y leyenda negra*, Siruela, 2016.
- Iglesias, Carmen: *No siempre lo peor es cierto*, Galaxia Gutemberg, 2009.
- Payne, Stanley G: *En defensa de España: desmontando mitos*, Espasa, 2017.

Tema 5. Estudio de caso: Esclavitud y Servidumbre desde una perspectiva global. El tráfico de seres humanos desde la antigüedad clásica a las formas contemporáneas de esclavitud. La esclavitud en el Imperio español y el movimiento abolicionista. La evolución de la esclavitud en Cuba, Santo Domingo y Puerto Rico. Anuncios de venta de esclavos en la prensa española: *La Gazeta de Madrid*.

Lecturas de prácticas, fragmentos seleccionados de:

- Bartolomé de Albornoz: “De la esclavitud”, Biblioteca de Autores españoles. Vol. LXV. Atlas, (re-ed. de 1953).
- Alonso de Sandoval (1612), “De las principales naciones de etíopes que se conocen en el mundo y de sus condiciones, ritos y abusos; y de otras cosas notables que se hallan en ellas” en *Un tratado sobre esclavitud*, Madrid, 1987.

Tema 6. Marginados y minorías en la Historia de Granada: Negroafricanos, judíos y moriscos. De la Granada musulmana a la Granada cristiana: Al-Andalus, las capitulaciones de Santa Fe y la guerra de las Alpujarras. Los moriscos: auge y declive de una comunidad entre el Islam y el cristianismo. La plataforma de Vico.

Lecturas de prácticas, fragmentos seleccionados de:

- Luis de Mármol Carvajal (1600): *Rebelión y castigo de los moriscos*, Arguval, Málaga, 1991. El autor describe con minuciosidad la guerra entre moriscos y cristianos que tuvo lugar en el Reino de Granada (1569-1571) y cuyo epicentro fueron las Alpujarras.



- Francisco Bermúdez de Pedraza (1638): *Historia eclesiástica de Granada*, Granada, 1989. Se trata de un recorrido por la evolución urbana de la ciudad y la historia de la iglesia granadina desde su fundación, incluye numerosos rasgos antropológicos de la población cristiana y morisca.
- Henríquez de Jorquera, Francisco: *Anales de Granada. Descripción del Reino y Ciudad de Granada. Crónica de la Reconquista (1482-1492) Sucesos de los años 1588 a 1646*, Universidad de Granada y Ayuntamiento de Granada, 2 vols., 1987.

TEMARIO PRÁCTICO:

En paralelo a las sesiones teóricas y en relación con éstas, se desarrollarán las sesiones prácticas que consistirán en:

1. Acción formativa en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras con los técnicos en biblioteconomía de la misma para conocer las bases de datos internacionales.
2. Realización de un trabajo de clase individual. La presentación oral y escrita del mismo se realizará según las normas relativas a la elaboración del mismo que la profesora facilitará en clase.
3. Visita a Archivos Históricos de Granada: Archivo de Protocolos del Colegio Notarial, Archivo de la Real Chancillería, Archivo Municipal y Archivo Histórico Provincial.
4. Visionado de documentales sobre Antropología Histórica y Etnohistoria: *Al-andalus en el espejo* (2005), *La historia silenciada* (1998), *La esclavitud en Extremadura* (2011), *Juan de la Cosa* (2010) y otros.
5. Prácticas de paleografía: Transcripción de documentos manuscritos.
6. Comentario de Mapas Históricos: Visiones del mundo (Juan de la Cosa) y visiones de Granada (Plataforma de Vico)

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA:

TEMA 1

- Burguière, André: "L'Anthropologie historique", en F. BEDARIDA (dir.): *L'Histoire et le metier d'historien en France 1945-1995*, Ediciones de la Maison de l'Homme, París, 1995.
- Cohn, Bernard, 1980: "History and Anthropology: The state of play", *Comparative Studies in Society and History*, 22: 198-221.
- -Un antropólogo entre los historiadores. Un informe de campo", *Desacatos*, 7, 2001, pp. 23-35.
- Faubion, James D.: "History in anthropology", *Annual Review of Anthropology*, 1993, 22:3 5-54.
- Geertz, Clifford: "Historia y Antropología", *Revista de Occidente*, 1992, 137 (55-74).
- Gutierrez, Manuel: "Antropología e Historia. Una relación inestable" en PRAT, Joan y MARTÍNEZ, Angel (ed.): *Ensayos de Antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*, Ariel Antropología, Barcelona, 1996, pp. 70-77.
- Lévi-Strauss, Claude: "Historia y Etnología", en *Antropología estructural*, Paidós, [1958] 1996, pp. 43-73.



- Martín Casares, Aurelia: “Género, trabajo y marginación. Estereotipos explorados desde la Antropología Histórica”, en Santiago Castillo y Pedro Oliver (coord.): *Heterodoxos, proscritos y marginados*, Editorial siglo XXI, Madrid, 2006, pp. 167-196.
- Saurabh, Dube: *History and Anthropology*, Oxford University Press, 2007.

TEMA 2

- Hernando Gonzalo, Almudena y otros: “Género y poder entre los awá (Brasil). Utilidad de la etnoarqueología para una reflexión sobre las representaciones del pasado”, *Arenal*, 15:1, enero-junio, 2008, pp. 57-90.
- Martín Casares, Aurelia y García Pedraza, Amalia: “Les actes notariés, source pour l’histoire sociale en Espagne” en Scarlett Beauvalet, Vincent Gourdon, François-Joseph Ruggiu: *Liens sociaux et actes notariés dans le monde urbain en France et en Europe*, Presses Universitaires de l’Université de Paris-Sorbonne, Paris, 2004, pp. 109-124.
- Martín Casares, Aurelia: “Los primeros viajes de europeos al África Subsahariana”, *Extramuros*, Ediciones UNESCO, Madrid, vol. 15-16, 1999, pp. 137-141.
- Monge, Fernando: “Encuentros (polémicos) en el Pacífico entre viajeros ilustrados y nativos”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, LVIII, 1, 2003, pp.263-290

TEMA 3

- Aguirre Baztán, Ángel: *Historia de la Antropología española*, Barcelona, Boixareu, 1992.
- Brandes, Stanley: “España como objeto de estudio” en *Antropología de los pueblos de España*, Madrid, Taurus, 1991, pp. 141-50.
- Guerrero, Ana Clara, ed.: *Viajeros británicos en la España del Siglo XVIII*, Madrid: Aguilar, 1990.
- Ortiz García, Carmen: “Julio Caro Baroja, antropólogo e historiador social”, *RDTP*, 1996, pp. 284-301.
- Paniagua, Juan Antonio: *Etnohistoria y religión en la Antropología de Julio Caro Baroja*, Diedycul, 2003.
- Prat, Joan: *Antropología de los pueblos de España*, Madrid, Taurus, 1991.
- Puig-Samper, M.A; Galera, A: *La Antropología española del siglo XIX*, Madrid, CSIC, 1993.
- Rodríguez Becerra, Salvador: *El diablo, las brujas y su mundo: homenaje andaluz a Julio Caro Baroja, sevilla*, 2000.

TEMA 4

- Hugh, Thomas: *La trata de esclavos*, Planeta, 1988.
- Martín Casares, Aurelia: “Historia y actualidad de la esclavitud: claves para reflexionar” en *Laberintos de Libertad. Entre la esclavitud del pasado y las nuevas formas de esclavitud del presente*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid, 2012, pp. 13-25. (disponible online)
- Martín Casares, Aurelia: *La esclavitud en la Granada del siglo XVI: género, raza y religión*, Universidad de Granada, 2000.
- Morgado García, Arturo: *Una metrópoli esclavista. El Cádiz de la modernidad*, Editorial Universidad de Granada, 2013.
- Yao, Jean-Ársene: *Afrodendientes en América. De esclavos a ciudadanos*, Mundo Negro, Madrid, 2014.

TEMA 5



Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 10:47:34 Página: 5 / 7



91kTRFkpkHYOzbDx28s9DH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- Martín Casares, Aurelia: "De pasivas a beligerantes: las mujeres en la guerra de las Alpujarras 1568-1571", en Mary Nash y Susana Tavera (eds.): *Las mujeres y las guerras. El papel de las mujeres en las guerras de la Edad Antigua a la Contemporánea*, Icaria, Barcelona, 2003, pp. 132-146.
- Martín Casares, Aurelia (2000): "Cristianos, musulmanes y animistas en Granada: identidades religiosas y sincretismo cultural" in Berta Ares Queija y Alessandro Stella (coord.), *Negros, mulatos y zambaigos. Derroteros africanos en los mundos ibéricos*, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), París y Escuela de Estudios Hispano-Americanos del CSIC, Sevilla, 2000; págs 207-221.

ENLACES RECOMENDADOS

- Biblioteca Cervantes Virtual: www.cervantesvirtual.com
- Portal de Archivos Españoles <http://pares.mcu.es/>

METODOLOGÍA DOCENTE

Los créditos ECTS se repartirá, de la siguiente manera: 40% Docencia presencial en el aula o en tutorías (60h, 2,4 ECTS) 60% Actividades no presenciales: (90h, 3,6 ECTS)

Actividades formativas de carácter presencial (40%)

- Sesiones teóricas: Metodología de enseñanza que implica la explicación de contenidos por la profesora relativos a la programación del temario que se contempla en la Guía Docente, con el acompañamiento de materiales didácticos variados.
- Sesiones prácticas: Metodología de enseñanza que complementa, amplía y profundiza el temario teórico de acuerdo con la programación del temario de prácticas. El profesorado contará con una batería de medios para facilitar el aprendizaje y ampliar las interconexiones de los conceptos, teorías y hallazgos sustantivos del curso. Las prácticas ampliarán también las oportunidades para la reflexión crítica.
- Tutorías concebidas como un espacio formativo y educativo de amplio espectro para el desarrollo del aprendizaje y la atención personalizada
- Evaluación de los conocimientos de acuerdo a los sistemas establecidos.

Actividades formativas de carácter no presencial (60%)

- Actividades de trabajo y aprendizaje autónomo del alumnado: estudio y trabajo individual de los textos especializados obligatorios o complementarios, así como los materiales de trabajo elaborados por el profesor y ofertados en red, la indagación personal para la resolución de ejercicios y problemas, la elaboración de proyectos mediante la búsqueda de archivos digitales y de bases de datos bibliográficas, documentales, audiovisuales, y la preparación de presentaciones tuteladas de diversos materiales del curso frente a la clase.
- Aprendizaje cooperativo del alumnado en clase y fuera de clase en la búsqueda de materiales para la resolución cuestiones problemas propios del curso y en la elaboración de un pequeño proyecto de forma individual o en pequeños grupos cooperativos.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)



Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 10:47:34 Página: 6 / 7



91kTRFkpkHYOzbDxDx28s9DH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Sistema de evaluación MODALIDAD PRESENCIAL (EVALUACIÓN CONTINUA): Se seguirán rigurosamente también las normas de evaluación y calificación de los estudiantes aprobadas por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada. La evaluación se basará en un sistema continuo y diversificado que valorará de manera personalizada el proceso formativo del alumnado y su adquisición de los conocimientos y competencias de la materia. Utilizará las siguientes técnicas:

- Ejercicios prácticos. Se establecerá un calendario de prácticas. Supondrán un 50% de la calificación final.
- Trabajo de clase individual. Se establecerá un calendario de exposiciones. Se presentará el Proceso para la realización del trabajo de clase y se asignarán los temas en las primeras semanas. Supondrán un 50% de la calificación final.

En la convocatoria extraordinaria, los estudiantes que no hayan seguido el proceso de evaluación continua serán evaluados con una prueba teórico-práctica sobre el temario de la asignatura.

Sistema de evaluación MODALIDAD NO PRESENCIAL (EVALUACIÓN ÚNICA):

En este caso se realizará una prueba única que supondrá el 100% de la nota final. Es obligatorio solicitar la evaluación única tal como establece la normativa "NCG71/2: Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada en su artículo 8 relativo a la "evaluación única final":

"Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al Director del Departamento o al Coordinador del Máster, quienes darán traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua. Transcurridos diez días sin que el estudiante haya recibido respuesta expresa y por escrito del Director del Departamento o del Coordinador del Máster, se entenderá que ésta ha sido desestimada. En caso de denegación, el estudiante podrá interponer, en el plazo de un mes, recurso de alzada ante el Rector, quién podrá delegar en el Decano o Director del Centro, agotando la vía administrativa".

INFORMACIÓN ADICIONAL

Esta Guía Didáctica del curso constituirá el marco esencial de la asignatura y se presentará al alumnado en las primeras semana del curso. También se presentará el Proceso para la realización del trabajo de clase y se asignarán los temas a los diversos grupos en las primeras semanas, por lo que es importante la asistencia del alumnado que elija la opción de evaluación continua.

La detección del *plagio académico* será sancionada con "suspense" de la asignatura, según lo aprobado en la sesión extraordinaria del Consejo de Gobierno de 20 de mayo de 2013 y hecho público a través del Boletín Oficial de la Universidad de Granada no 71 el 27 de mayo de 2013. *Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada.*

Para cursar esta asignatura SE RECOMIENDA:

- Poseer una cuenta de Correo Electrónico Institucional de la UGR.
- Poseer una fotografía actualizada en la ficha virtual de la UGR.

