

**GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA**

# ANTROPOLOGÍA DE LA DIFERENCIA Y DE LA ESTRATIFICACIÓN SOCIAL. CURSO 2018-2019.

Fecha de aprobación en Consejo  
de Departamento: 29/05/2018.

Fecha de última actualización:  
10/06/2018.

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Organización y Diferenciación Social	Antropología de la diferenciación y la estratificación social	2º	4º	6	Obligatoria
<b>PROFESOR(ES)</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)</b>		
• David Issó García (Sociología).			Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (ático) y Facultad de Educación (despacho 507).  Correo electrónico: <a href="mailto:isso@ugr.es">isso@ugr.es</a>		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS</b>  Puede ser consultado en el Tablón de Anuncios del Departamento de Sociología, así como en la web del Departamento: <a href="http://www.ugr.es/~sociologia">http://www.ugr.es/~sociologia</a> )		
<b>LICENCIATURA EN LA QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
Grado de Antropología Social			Ciencias Políticas y de la Administración, Economía, Geografía y Gestión del Territorio, Sociología, Trabajo Social.		
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>					

Procesos transculturales de estratificación y diferenciación social. Rangos, estamentos y clases sociales, análisis comparativos. La etnicidad como experiencia, como principio de adscripción y formación de grupos. Modernidad e identidades étnicas, religiosas y nacionales. Nación y nacionalismo. La consolidación de la estratificación social y el Estado. Estados nacionales y globalización. Formaciones regionales y la supuesta crisis del Estado. Emigración, ciudadanía y prácticas transnacionales.

### **COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS**

- G2. Ser capaz de organizar y planificar los datos disponibles sobre un tema para aplicarlos a la resolución de problemas o la generación y presentación de argumentos.
- G5. Ser capaz de recuperar, registrar y gestionar la información recogida sobre un tema o cuestión propia de su campo de estudio.

- G8. Desarrollar habilidades en el uso productivo de las tecnologías de la información y la comunicación en el campo de la Antropología Social y Cultural.
- G14. Reconocer y respetar la diversidad social y cultural en sus diversas dimensiones.
- E1. Conocer las principales concepciones y teorías sobre la especie humana en relación con la generación de sistemas socioculturales.
- E3. Ser capaz de aplicar una perspectiva holista al estudio de los sistemas socioculturales.
- E7. Conocer los mecanismos de construcción de la diferencia y la identidad, así como de las desigualdades vinculadas con la etnicidad, la clase, o el género--sexo.
- E18. Conocer los principales hallazgos, concepciones y teorías de la sociología, la historia, la economía, la geografía humana y la psicología en relación a las diferencias y semejanzas socioculturales y al cambio social moderno y contemporáneo.
- E19. Ser capaz de relacionar e integrar los conocimientos de Antropología con los de otras disciplinas afines.
- E29. Saber aplicar la reflexividad teórico--metodológica en los modelos de análisis, evitando el etnocentrismo.
- E36. Aplicar los conocimientos teóricos a la definición y resolución de problemas en la práctica profesional en contextos de diversidad cultural.

### **OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)**

- Proporcionar la formación necesaria para desarrollar un conocimiento de la diversidad humana para apreciar su complejidad y potencial riqueza.
- Proporcionar los conocimientos teóricos, sustantivos e instrumentales que permitan al alumnado desarrollar de forma independiente el estudio comparado de las sociedades y las culturas humanas con un enfoque etnográfico y una preparación metodológica actualizada y técnicamente avanzada.
- Proporcionar al alumnado los conocimientos e instrumentos necesarios para el ejercicio profesional de la antropología en los ámbitos de las relaciones interculturales y la diversidad cultural.

### **TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA**

*Presentación.* La organización y la diferencia social como elemento vertebrador de la explicación antropológica de todas las sociedades. Principales formas de organización social en el estudio antropológico de los grupos humanos.

*Tema 1.* La construcción de la diferencia y la alteridad como un aspecto central de la antropología y como elemento constructores de la etnicidad

- La diversidad es una condición y la diferencia una construcción”: principios conceptuales
- Principales constructores de diferencias en las sociedades del *homo sapiens*: género/sexo, clase social, étnica/“raza”
- La vertebración de la diferencia desde una perspectiva holísticas y con enfoques globales

*Tema 2.* Del sexo al género en la construcción y explicación de las diferencias

- Del sexo al género. Motivos y explicaciones conceptuales
- Teorías feministas, teorías sobre el género y teorías sobre la construcción de la diferencia

*Tema 3.* Formas de estratificación social. La clases social como moderna construcción de las diferencias

- De sociedades estamentales, de sociedades esclavistas y de sociedades de casta...
- La estratificación social y las clases sociales
- Origen conceptual de las clases sociales y principales teorías asociadas
- Uso y dificultades del concepto de clase social en la antropología
- El moderno sentido de clase social en las ciencias sociales

*Tema 4.* Sobre raza, racismo y “racialismo”

- Origen e historia del término raza: De lo biológico y de lo cultural
- El concepto de raza como forma de “racialismo”
- Del concepto de raza al concepto de étnica
- El concepto de raza y el uso del término en la actualidad



**Tema 5. Etnicidad, identidad y grupo étnico**

- Identidad, identidades y procesos de identificación
- La identidad como diferencia y la construcción de la identidad
- Identidad y etnicidad
- Identidad cultural, identidad étnica e identidad nacional

**Tema 6. Debates teóricos en torno a la etnicidad**

- El caos terminológico: primordialismo, pluralismo, tribalismo, regionalismo, comunitarismo, localismo, subnacionalismo
- Del primordialismo al constructivismo
- Etnicidad, estructura social y poder
- Etnicidad y cultura

**Tema 7. La cultura como organización de la diversidad**

- Sobre los diversos usos del concepto de cultura y sobre los usos en la antropología
- La cultura entendida como objeto, sino como proceso...

**BIBLIOGRAFÍA**

- BARNARD, A. y J. SPENCER, 1996. Cultura. Texto publicado en *Enciclopedia of Social and Cultural Anthropology*. A. Barnard y J. Spencer (eds.). Londres: Routledge
- BÉTEILLE, A., 1996. Casta. Texto publicado en *Enciclopedia of Social and Cultural Anthropology*. A. Barnard y J. Spencer (eds.). Londres: Routledge
- BYRON, R., 1996. Identidad. Texto publicado en *Enciclopedia of Social and Cultural Anthropology*. A. Barnard y J. Spencer (eds.). Londres: Routledge
- CARABAÑA, J., 1998. Clase social. Texto publicado en *Diccionario de sociología*. S. Giner, E. Lamo y C. Torres (eds.). Madrid: Alianza
- CARRITHERS, M., 1997. Cultura. Texto publicado en *Diccionario de Antropología*. T. Barfield (eds.). Barcelona: Bellaterra
- D'ANDRADE, R., 1996. (Universidad de California, San Diego, Estados Unidos). Cultura. Texto publicado en *The Social Science Encyclopedia*. A. Kuper y J. Kuper (eds.). Londres: Routledge
- DURAN HÉRAS, M.A., 1998. Género. Texto publicado en *Diccionario de sociología*. S. Giner, E. Lamo y C. Torres (eds.). Madrid: Alianza
- GALATY, J., 1996. Cultura (las teorías). Texto publicado en *Diccionario Akal de Etnología y Antropología*. P. Bonte y M. Izard (eds.). Madrid: Akal
- GEFOU--MADIANOU, D. 1996. Género y sexo. Texto publicado en *The Social Science Encyclopedia*. A. Kuper y J. Kuper (eds.). Londres: Routledge
- GÉRAUD, M.O.; O. LESERVOISIER y R. PORTIER, 1998. Cultura (86--92). Texto publicado en M.O Géraud, O. Leservoisier y R. Portier. *Les notions clés de l'ethnologie*. Paris: Armand Colin
- GÉRAUD, M.O.; O. LESERVOISIER y R. PORTIER, 1998. Etnia (62--69). Texto publicado en M.O Géraud, O. Leservoisier y R. Portier. *Les notions clés de l'ethnologie*. Paris: Armand Colin
- GIMÉNEZ, C., 1998. (Universidad Autónoma de Madrid, España). Cultura. Texto publicado en *Diccionario de sociología*. S. Giner, E. Lamo y C. Torres (eds.). Madrid: Alianza
- HANN, C.M., 1996. Clase. Texto publicado en *Enciclopedia of Social and Cultural Anthropology*. A. Barnard y J. Spencer (eds.). Londres: Routledge
- HARRISON, F. 1997. Raza. Texto publicado en *Diccionario de Antropología*. T. Barfield (eds.). Barcelona: Bellaterra
- HERRENSCHMIDT, O. 1996. Casta. Texto publicado en *Diccionario Akal de Etnología y Antropología*. P. Bonte y M. Izard (eds.). Madrid: Akal
- HIERNAUX, J. 1996. Raza. Texto publicado en *Diccionario Akal de Etnología y Antropología*. P. Bonte y M. Izard (eds.). Madrid: Akal
- IZARD, M., 1996. Cultura (el problema). Texto publicado en *Diccionario Akal de Etnología y Antropología*. P. Bonte y M. Izard (eds.). Madrid: Akal
- KEYES, C., 1997. Grupos Étnicos, Etnias o Etnicidad. Texto publicado en *Diccionario de Antropología*. T. Barfield (eds.).



- Barcelona: Bellaterra
- LINDHOLM, C., 1997. Casta. Texto publicado en *Diccionario de Antropología*. T. Barfield (eds.). Barcelona: Bellaterra
- PARRY, J.P., 1996. Casta. Texto publicado en *The Social Science Encyclopedia*. A. Kuper y J. Kuper (eds.). Londres: Routledge
- PÉREZ AGOTE, A., 1998. Etnia. Texto publicado en *Diccionario de sociología*. S. Giner, E. Lamo y C. Torres (eds.). Madrid: Alianza
- PÉREZ AGOTE, A., 1998. Identidad. Texto publicado en *Diccionario de sociología*. S. Giner, E. Lamo y C. Torres (eds.). Madrid: Alianza
- PINE, F., 1996. Género. Texto publicado en *Enciclopedia of Social and Cultural Anthropology*. A. Barnard y J. Spencer (eds.). Londres: Routledge
- RAZON, J.P., 1996. Etnias Minoritarias (problemas jurídicos y políticos). Texto publicado en *Diccionario Akal de Etnología y Antropología*. P. Bonte y M. Izard (eds.). Madrid: Akal
- SANJEK, R., 1996. Raza. Texto publicado en *Enciclopedia of Social and Cultural Anthropology*. A. Barnard y J. Spencer (eds.). Londres: Routledge
- SMITH, R.T., 1997. Clase. Texto publicado en *Diccionario de Antropología*. T. Barfield (eds.). Barcelona: Bellaterra
- SOKOLOVSKII S. y V. TISHKOV, 1996. Etnicidad. Texto publicado en *Enciclopedia of Social and Cultural Anthropology*. A. Barnard y J. Spencer (eds.). Londres: Routledge
- STONE, J., 1996. Etnicidad. Texto publicado en *The Social Science Encyclopedia*. A. Kuper y J. Kuper (eds.). Londres: Routledge
- TAYLOR., A.C., 1996. Etnia. Texto publicado en *Diccionario Akal de Etnología y Antropología*. P. Bonte y M. Izard (eds.). Madrid: Akal
- TOBIAS, P.V., 1996. Raza. Texto publicado en *The Social Science Encyclopedia*. A. Kuper y J. Kuper (eds.). Londres: Routledge
- WILLIAMS, P., 1996. Etnias Minoritarias (problemas antropológicos). Texto publicado en *Diccionario Akal de Etnología y Antropología*. P. Bonte y M. Izard (eds.). Madrid: Akal

Nota. Esta bibliografía general será completada con otra específica que facilitarán los profesores de la asignatura a lo largo del curso

#### ENLACES RECOMENDADOS

La asignatura se gestionará íntegramente a través de una pagina Web: <http://ldei.ugr.es/>  
javiergarcia Además, se recomiendan las siguientes páginas Web:

**Instituto de Migraciones** (<http://migraciones.ugr.es/>)

El Instituto de Migraciones fue aprobado para su creación por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada (en sesión celebrada el 13 de Marzo de 2009) y definitivamente creado por acuerdo del Consejo Social de la Universidad de Granada (en sesión celebrada el 29 de junio de 2009).

Son 77 los profesores y profesoras de la Universidad de Granada, los que se han inscrito en él. Pertenecen a ocho centros diferentes de la Universidad (Ciencias de la Educación, Derecho, Filosofía y Letras, Psicología, Ciencias Políticas y Sociología, Traducción e Interpretación y Trabajo Social) e integrados a su vez en un total de 19 Departamentos de distintas áreas de conocimiento.

El objetivo central del Instituto de Migraciones es el desarrollo de investigación de calidad, en contextos nacionales e internacionales, sobre todos los fenómenos asociados a las migraciones y, desde dicha investigación, divulgación de los conocimientos producidos mediante la docencia y la producción científica, sin descuidar el correspondiente compromiso social de hacer más comprensibles tales fenómenos migratorios al conjunto de la ciudadanía.

**Laboratorio de Estudios Interculturales** (<http://ldei.ugr.es/ldei/>)

El Laboratorio de Estudios Interculturales (LdEI) es un grupo de investigación de la Universidad de Granada ubicado en la Facultad de Ciencias de la Educación. El LdEI es reconocido y subvencionado por el Plan Andaluz de Investigación de la Junta de Andalucía (SEJ--123), así como por el Ministerio de Tecnología y Ciencia de España. Como consecuencia de su perfil interdisciplinario, el Laboratorio lo componen profesores, investigadores y doctorandos especializados en diversas áreas de las ciencias sociales (sociología, antropología, pedagogía, psicología, trabajo social, ciencias políticas, derecho, filología, etc.).



El LdEI combina investigación, formación y docencia, así como otras actividades relacionadas con temas de migración, interculturalidad y multiculturalismo, racismo, xenofobia, conflictos étnicos y nacionalismo, formas de discriminación y exclusión del género. En la última década nuestros proyectos de investigación y formación han sido financiados por la Unión Europea, por el Ministerio de Tecnología y Ciencia, el Ministerio de Educación y Cultura, la Junta de Andalucía y fundaciones privadas tanto nacionales como internacionales.

**Centro de Documentación en Interculturalidad** (<http://ldei.ugr.es/cddi/>)

El Centro de Documentación en Interculturalidad (CdDI), creado en 1995 y actualmente ubicado en el Instituto de Migraciones de la Universidad de Granada (Polígono Tecnológico Ogijares), cuenta con uno de los fondos documentales más importantes del Estado español sobre migraciones, exclusión social y cultural, racismo, xenofobia, minorías étnicas e interculturalidad. Ofrece a la comunidad interesada un variado conjunto de recursos propios y externos disponibles en sus sistemas automatizados de información.

El fondo bibliotecario reúne monografías, artículos de revistas, capítulos de libros, tesis doctorales y ponencias presentadas en los congresos. Asimismo, ponemos a la disposición de nuestros usuarios una videoteca con 837 títulos de películas y documentales. Nuestro Centro de Documentación hoy en día dispone de más de 4423 registros de monografías en 25 idiomas, que abarcan el período desde el 1949 hasta la actualidad. El fondo de publicaciones periódicas cuenta con 569 instancias. El número de tesis y tesinas que conserva el Centro es de 173 ejemplares.

El CdDI tiene como misión: suministrar oportunamente productos y servicios de información pertinentes, novedosos y actualizados, que contribuyan al cumplimiento de los objetivos de las investigaciones en el área de la interculturalidad.

El objetivo central del CdDI es seleccionar, adquirir, procesar, almacenar y divulgar materiales y recursos documentales y de información, relacionados con la interculturalidad, el multiculturalismo y las migraciones, mediante la oferta y promoción de productos y servicios de información pertinentes y oportunos, a los miembros de las instituciones académicas, a otros organismos públicos y privados y a los investigadores y especialistas en general.

**ANI** (<http://ldei.ugr.es/ani/>)

ANI pretende ser el Portal Web de investigación sobre el fenómeno de la presencia de población inmigrante extranjera en el sistema educativo. Aunque en los últimos tiempos ha surgido un importante número de recursos en Internet sobre estas temáticas, hemos creído que la oferta existente no recogía de manera suficiente el apartado de investigación. Un buen número de páginas Web están ofreciendo ayuda a los profesionales de la educación para saber cómo responder cuando se trabaja en el aula con el llamado "alumnado inmigrante", pero poca información sistemática y al alcance de todos y todas estaba disponible sobre el conocimiento de este "nuevo" fenómeno en la escuela. Es por ello que nos proponemos con este Portal Web que denominamos ANI, ofrecer a la comunidad educativa, en general, y a los profesionales de la investigación, en particular, un conjunto de recursos que informan y asesoran sobre el conocimiento que se tiene en relación con la presencia de población inmigrante extranjera en las escuelas. De esta forma, queremos también cumplir con un compromiso largamente retrasado y no por ello menos demandado: los profesionales de las escuelas han venido apoyando, en mayor o menor medida, el conjunto de estudios que con ellos o sobre ellos se han realizado, y siempre han demandado "conocer los resultados". Con este Portal Web ANI cumplimos con este compromiso mostrando nuestros resultados de investigación al conjunto de la comunidad educativa para que puedan utilizarlos, valorarlos y cuestionarlos. Por último, sólo indicar nuestra decidida apuesta por hacer de este fenómeno "nuevo" un proceso normalizado que pase de considerar al alumnado inmigrante extranjero como algo excepcional a un alumnado que sólo tiene como característica destacable su reciente incorporación a la escuela, de ahí la denominación del Portal Web como Alumnado de Nueva Incorporación. El resto de las peculiaridades de ese "nuevo" alumnado no serán sino algo más de la diversidad que ya contenía la escuela.

**OMECIA** (<http://ldei.ugr.es/omecia/>)

OMECIA es el portal Web del Observatorio de los Medios de Comunicación sobre la Inmigración en Andalucía. El OMECIA se propone como objetivos principales detectar las diferentes formas de representar la diversidad étnica, cultural, religiosa y lingüística (con excepción expresa de los grupos gitanos) en los informativos de los periódicos editados en Andalucía, y proponer formas alternativas de representación de dicha diversidad. Para conseguirlo, pone a disposición de investigadores, instituciones, medios de comunicación y colectivos diversos una serie de herramientas útiles para abordar, presentar, tratar y gestionar aquella diversidad desde alguna de sus múltiples perspectivas y dimensiones: principalmente, los periodistas y los medios de comunicación para los que trabajan; subsidiariamente, profesionales, agentes e instituciones que en su actividad profesional atiendan, se relacionen o trabajen con personas o grupos extranjeros, desde



los profesionales de la enfermería o la medicina, a los profesionales de la educación, de los servicios sociales o de la policía.

## METODOLOGÍA DOCENTE

Las actividades que pueden ser realizadas en esta asignatura son:

- Trabajo documental (obligatorio)
- Participación en actividades de clase (optativo al 50%)
- Trabajo monográfico (optativo)

La gestión de las actividades se realizará a través de la página Web de la asignatura (<http://ldei.ugr.es/javiergarcia>). En dicha página se encontrarán todas las instrucciones para darse de alta en la misma y poder seguir la asignatura.

Cada alumno/a deberá entrar en dicha página facilitando su DNI o NIE o número de Pasaporte utilizado en la matrícula y repetir dicho número como “contraseña” (una vez en la página se podrá cambiar esta “contraseña”). Cada alumno/a tendrá un espacio personal en la página Web al que sólo tendrá acceso él/ella y el profesorado de la asignatura. Desde dicho espacio personal se podrá enviar y recibir correo personal a cualquier alumno/a de la asignatura y al profesorado (el profesorado no atenderá correos relacionados con la asignatura en sus cuentas de correo personal y por tanto sólo se podrá usar el correo existente en la Web de la asignatura), mandar mensajes al tablón de anuncios de la asignatura para ser leídos por todo el alumnado de la asignatura y tener control sobre las actividades individuales que cada alumno/a debe realizar en la asignatura. En dicho espacio personalizado de la página Web es donde el alumnado deberá realizar cada una de las actividades de la asignatura. Sólo se tendrá acceso completo a la Web de la asignatura una vez que se haya rellenado la ficha persona en la misma Web (incluida la fotografía actual). Si se tiene dificultades para colocar la fotografía se remitirá escaneada la del DNI o del pasaporte en formato jpg por correo electrónico ([alejandrolopez@ugr.es](mailto:alejandrolopez@ugr.es))

*Actividad 1. Trabajo documental (aprender a construir un concepto a partir del manejo de diferentes texto científico específico de la materia)*

Cada alumno/a de la asignatura deberá elaborar un resumen de entre 800 a 900 palabras de cada uno de los siguientes conceptos: género, clases social, etnicidad y cultura. Para elaborar dichos resúmenes será imprescindible el uso de cada uno de los textos básicos facilitado por el profesorado de la asignatura y que se encontrarán disponibles en la página Web de la misma. El resumen deberá responder a las siguientes cuestiones: historia del concepto, diversos usos del concepto, diferentes corrientes y significados del concepto y uso del concepto en la actualidad. Los resúmenes se confeccionarán individualmente en cualquier soporte y una vez elaborados se “colocarán” en el espacio habilitado a tal efecto en la Web de la asignatura. La entrega de cada resumen se realizará en el siguiente calendario:

- Concepto de género. Del 18 al 21 de marzo.
- Concepto de clases social. Del 15 al 18 de abril
- Concepto de “raza”. Del 6 al 9 de mayo
- Concepto de grupo étnico. Del 27 al 29 de mayo

Junto con el resumen de cada concepto el alumnado deberá seleccionar un texto breve (de entre 3000 a 4000 palabras) de cualquier científico social que a su juicio resuma de manera suficientemente clara el concepto que se está tratando (género, clases social, etnicidad y cultura). El texto deberá ser “colgado” en la página Web en formato pdf y podrá estar escrito en castellano, catalán, gallego, euskera, inglés o francés. Una vez colado el texto seleccionado en la página Web se deberá explicar en un breve párrafo el sistema y procedimiento seguido para localizar el texto y las razones que justifican, a juicio de cada alumno o alumna el que dicho texto explique bien el concepto que se está trabajando.

*Actividad 2. Participación en actividades de clase (aprender a utilizar los conocimientos adquiridos como argumentos en la confrontación de ideas y valorar la participación en las sesiones de clase)*

A lo largo del curso se desarrollarán diversas actividades durante las sesiones de clase relacionadas con la materia que se esté impartiendo. Dichas actividades consistirán en la emisión por escrito de un comentario crítico a un documental relacionado con los contenidos de la asignatura, un comentario crítico a un conjunto de artículos de prensa presentados y leídos en clase relacionados con los contenidos de la asignatura o la realización de actividades grupales diversas orientadas a fomentar el diálogo y la actitud crítica ante diversos fenómenos sociales relacionados con la asignatura. Estas actividades se realizarán por escrito y se entregarán firmadas al profesorado en la sesión de clase correspondiente, no admitiéndose después de la misma.



**Actividad 3. Trabajo de desarrollo intelectual (aprender a construir un ensayo a partir de un tema con el apoyo del trabajo documental específico).**

Se trata de un trabajo personal que el alumnado podrá hacer sólo individualmente (se podrá realizar el trabajo en grupo de dos personas siempre que las lenguas maternas de cada uno de los miembros del grupo no sea la misma y una de ellas sea el castellano). Será completamente opcional. Lo importante del trabajo radica en el seguimiento del mismo, el resultado que se obtenga y su presentación oral y escrita. Los temas sobre los que se podrá realizar un trabajo monográfico serán los siguientes:

- Sobre raza, racismo y “racialismo”
- Etnicidad, identidad y grupo étnico
- La cultura como organización de la diversidad

El alumno o alumna que desee realizar esta *Actividad 3* deberá proceder de la siguiente manera:

- Hasta el 6 de marzo: comunicación a través de la Web del trabajo monográfico que se desea realizar.
- Hasta el 20 de marzo: localización de bibliografía para el desarrollo del trabajo. Dicha bibliografía se deberá presentar al profesor de la asignatura por escrito y se deberá explicar con detalle los procedimientos de búsqueda que se han utilizado. También se deberá subir a la página Web de la asignatura en espacio habilitado para ello.
- Hasta el 24 de abril: entrega al profesor a través de la página Web de las fichas de lectura de cada uno de los textos leídos para la realización del trabajo monográfico y propuesta de un guión de redacción del trabajo.
- Hasta el 16 de mayo: entrega al profesor de la versión definitiva escrita del trabajo y una primera versión de la presentación en Power Point que se utilizará en la sesión oral.
- 3 de junio: exposición pública del trabajo ante el conjunto de compañeros y compañeras de la clase (en el caso del alumnado cuya lengua materna no sea el castellano--español, deberá preparar una presentación en su lengua materna que traducirá posteriormente).

Estos trabajos documentales deberán contar con al menos una bibliografía igual o superior a ocho textos que se pueda demostrar que se ha trabajado y utilizado en el texto final del trabajo (en ellos pueden incluirse los utilizados para preparar los resúmenes conceptuales).

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES**

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales <small>(NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)</small>						Actividades no presenciales <small>(NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)</small>			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1	Pres	4									
Semana 2	T. 1	3	1								
Semana 3	T. 1	2	2				6				
Semana 4	T. 2	3	1								
Semana 5	T. 2	2	2								





Semana 6	Vacaciones									
Semana 7	T. 3	3	1					6		
Semana 8	T. 3	3	1							
Semana 9	T. 3	2	2							
Semana 10	T. 4	3	1							
Semana 11	T. 4	2	2					6		
Semana 12	T. 5	3	1							
Semana 13	T. 5	2	2							
Semana 14	T. 6	3	1							
Semana 15	T. 6	2	2					6		
Semana 16	T. 7	3	1							
Total horas		40	20					24		

#### EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Esta asignatura no contempla la realización de examen final al amparo de lo establecido en el Artículo 15.2 de la *NORMATIVA DE LA PLANIFICACIÓN DOCENTE Y DE LA ORGANIZACIÓN DE EXÁMENES* aprobada por Junta de Gobierno de la Universidad de Granada en su sesión del 30 de Junio de 1997.

Para superar la asignatura se debe alcanzar una puntuación al menos de 50. La máxima puntuación será de 100. La obtención de dichas puntuaciones estará relacionado con el desarrollo de las actividades de la asignatura de la siguiente manera:

- *Actividad 1. Trabajo documental (aprender a resumir un texto científico específico de la materia). Obligatoria.* Cada resumen y entrega de artículo sobre cada concepto se valorará con un máximo de 15 puntos atendiendo a los siguientes criterios: uso y uso correcto de los textos básicos para la definición del concepto, claridad, corrección y sentido de continuidad en texto escrito, grado de respuestas a los interrogantes de cada concepto (historia del concepto, diversos usos del concepto, diferentes corrientes y significados del concepto y uso del concepto en la actualidad).
- *Actividad 2. Participación en actividades de clase (aprender a utilizar los conocimientos adquiridos como argumentos en la confrontación de ideas y valorar la participación en las sesiones de clase). Optativa (al 30%).* Cada actividad de clase en la que se participe tendrá un valor de 2,5 puntos. Sólo se podrá participar en la actividad si se asiste a la clase en la que la misma se desarrolle. Para aprobar en la asignatura se deberá haber participado en al menos cuatro de las actividades de la asignatura.
- *Actividad 3. Trabajo de desarrollo intelectual (aprender a construir un ensayo a partir de un tema con el apoyo del trabajo documental específico). Optativa.* El ensayo será valorado en su globalidad con un total de 25 puntos o más (para la obtención de la matrícula de honor en la asignatura). Para la asignación de dicha puntuación se tendrá en cuenta los siguiente criterios: proceso seguido en la realización del trabajo (10%), lecturas realizadas y fichas de lecturas (20%) confeccionadas, textos escrito como resultado final del trabajo (40%), exposición oral del trabajo (30%).

#### INFORMACIÓN ADICIONAL







