

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
2941127-ANTROPOLOGÍA DEL GÉNERO (OB)

Curso académico 2018/19

Fecha actualización 8 de junio de 2018

Fecha de aprobación en Consejo del Departamento: 15 de junio de 2018

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
ORGANIZACIÓN Y DIFERENCIACION SOCIAL	ANTROPOLOGÍA DEL GÉNERO	2º	4º	6	Obligatoria
PROFESOR/a			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none">Dario Ranocchiarì, responsable de la asignaturaProfesor/a por contratar			Dpto. Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras. Correo electrónico: darioranocchiarì@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS D. Ranocchiarì: MAR y JUE, 10:00-12:30		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Antropología Social					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Se recomienda haber superado las dos asignaturas de Antropología del 1º Curso: Antropología Social y Cultural y Teoría e Historia Antropológica					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Sistemas género y sexo en la comparación transcultural y la teoría antropológica. Masculinidades y feminidades: conceptos, evidencias y teorías. La crítica feminista en antropología: genealogía y aportaciones. Trabajo, hogar, parentesco y poder desde una perspectiva de género. Género y espacio: diferenciación y jerarquización. La articulación de género, parentesco y sexualidad en la producción de desigualdades.					



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 1

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 23:23:12 Página: 1 / 7



otraB4cPAB35EODqphaRD35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Sistemas de género, clase, edad y etnicidad: interrelaciones e influencias. Análisis etnográficos.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

GENERALES

- G4. Ser capaz de acceder a la información relevante a un tema o cuestión propia de su campo de estudio.
- G6. Ser capaz de interpretar y reunir datos relevantes para emitir juicios críticos.
- G9. Ser capaz de comprender y expresarse oralmente y por escrito en castellano utilizando el lenguaje especializado.
- G10. Desarrollar habilidades y destrezas que favorezcan las relaciones interpersonales.
- G12. Ser capaz de aplicar el razonamiento crítico y el razonamiento lógico con independencia de juicio.
- G13. Ser capaz de tomar decisiones de forma autónoma y reflexiva.
- G14. Reconocer y respetar la diversidad social y cultural en sus diversas dimensiones.
- G16. Ser capaz de aprender de forma autónoma

ESPECÍFICAS

- E7. Conocer los mecanismos de construcción de la diferencia y la identidad, así como de las desigualdades vinculadas con la etnicidad, la clase, o el género-sexo.
- E9. Conocer y evaluar los debates epistemológicos y metodológicos de la Antropología Social y Cultural.
- E10. Conocer las distintas formas de la comparación transcultural y los diversos procesos y formas de relación intercultural.
- E11. Conocer y usar el corpus etnográfico.
- E22. Reconocer y analizar las aportaciones de los movimientos y concepciones feministas

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Con esta asignatura se pretende que el alumnado:

- Reflexione sobre el lugar que han ocupado las diferencias de género en el desarrollo de la teoría antropológica.
- Identifique las aportaciones feministas en el desarrollo de la teoría antropológica.
- Analice la construcción de diferencias de género y sexualidad a partir de datos etnográficos.
- Reconozca las principales aportaciones teóricas del enfoque feminista en antropología social.
- Comprenda las implicaciones teóricas y políticas de la comprensión del género como principio de organización social.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 23:23:12 Página: 2 / 7



otraB4cPAB35EODqphaRD35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

I. APROXIMACIONES TEÓRICAS Y CONCEPTUALES EN EL ESTUDIO DE LAS RELACIONES DE GÉNERO

Tema 1. Contexto de surgimiento de la Antropología del género o feminista

La antropología del género como enfoque teórico. El surgimiento del enfoque de género en la antropología social: androcentismo y sexismo en la construcción del conocimiento antropológico. El estudio de las relaciones entre los géneros en la teoría antropológica. Las relaciones entre Antropología y el Feminismo.

Tema 2. La 'asimetría sexual' o de género. Sexo/género: disolviendo la dicotomía naturaleza/cultura

Las investigaciones acerca de la asimetría sexual: explicaciones unicasales y multicasales. El género como construcción cultural, el género como relación social, el género como producción social y simbólica, la categoría de persona. Los conceptos sexo y género. Los géneros y sexos supernumerarios. Los cuerpos ficticios de la biomedicina

II. DISOLVIENDO DICOTOMÍAS: DECONSTRUYENDO MITOS Y NATURALIZACIONES

Tema 3. El mito del "instinto maternal"

El vínculo madre-hijos en la teoría antropológica. La construcción cultural de la maternidad. La diversidad de las prácticas maternas. La economía política de las emociones.

Tema 4. Heterosexualización, procreación y biopoder. La heteronormatividad y la construcción de diferencias

La construcción de las diferencias de género a partir del modelo heteronormativo de sexualidad. Sexualidad y género. La procreación como proceso tecnológico. Ciencia, tecnología y construcción de cuerpos reproductivos. La construcción de las diferencias de género a partir del modelo heteronormativo de sexualidad. Las intersecciones entre sexualidad, parentesco y género.

III. ETNOGRAFÍA FEMINISTA

Tema 5. Contribuciones feministas a problemas epistemológicos de la disciplina antropológica

Reescribir las etnografías. Conocimiento situado. Epistemología feminista y etnografía postmoderna.

Tema 6. Mirando nuestra ciudad: espacio, tiempo y diferenciaciones

Conceptualización del espacio desde el análisis feminista y su aplicación a la antropología urbana. Dinamismo y complejidad en la definición del espacio. El espacio como fuente de conocimiento. Espacio y jerarquizaciones de género.

BIBLIOGRAFÍA

BOSERUP, Esther (1970). *Woman's Role in Economic Development*. London, George Allen and Unwin. (Edición en castellano (1993). *La mujer y el desarrollo económico*. Madrid. Minerva ediciones.)

Brettell, Caroline B. & Sargent, Carolyn F. (1993) (eds.) *Gender in Cross-Cultural Perspective*. New Jersey. Prentice-Hall

BUTLER, Judith. (2002). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós.

COMAS D'ARGEMIR, Dolors (1995) *Trabajo, género, cultura*. Barcelona. Icaria



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 23:23:12 Página: 3 / 7



otraB4cPAB35EODqphaRD35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- COLLIER, J.F. & YANAGISAKO (1987) *Gender and Kinship. Essays Toward a Unified Analysis*. Stanford, California. Stanford University Press.
- Del VALLE, Teresa (coord.) et al (2002) *Modelos emergentes en los sistemas y las relaciones de género*. Madrid. Narcea
- _____ (ed.) (2000) *Perspectivas feministas desde la antropología social*. Barcelona. Ariel Antropología.
- _____ (1997) *Andamios para una nueva ciudad. Lecturas desde la antropología*. Madrid. Feminismos, Cátedra.
- _____ (ed) (1993) *Gendered Anthropology*. London. Routledge. European Association of Social Anthropologist.
- _____ (1989). "El momento actual en la antropología de la mujer: modelos y paradigmas. El sexo se hereda, se cambia y el género se construye", en MAQUIEIRA D'ANGELO, Virginia et al. 1989.
- _____ et al. (1985). *Mujer vasca. Imagen y realidad*. Barcelona, Anthropos.
- _____ & SANZ RUEDA, Carmela (1991) *Género y Sexualidad*. Madrid. Fundación Universidad Empresa.
- Di LEONARDO, Micaela (ed.) (1991) *Gender at the crossroads of Knowledge. Feminist Anthropology in the Postmodern Era*. Berkeley, Los Angeles, Oxford. University of California Press.
- DÍEZ MINTEGUI, Carmen y MAQUIEIRA, Virginia. coords. (1993). *Sistemas de género y construcción (deconstrucción) de la desigualdad*. Actas del VI Congreso de Antropología, Tenerife, FAAEE y Asociación Canaria de Antropología.
- DÍEZ MINTEGUI, Carmen y ESTEBAN, Mari Luz (1999) Introducción. *Antropología social y Antropología feminista; Puntos de encuentro y desafíos teórico-metodológicos*. Actas del VIII Congreso de Antropología. Antropología del género; Santiago de Compostela. FAAEE y Asociación Galega de Antropoloxía.
- DÍEZ MINTEGUI, Carmen y GREGORIO GIL, Carmen (coord.) (2005) *Cambios culturales y desigualdades de género en el marco local-global actual*. X Congreso de Antropología, Sevilla, FAAEE Asociación Andaluza de Antropología.
- ENGELS, F. (1980). *EL origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado*. Madrid. Ayuso.
- FAUSTO-STERLING, Anne (2006). *Cuerpos sexuados. La política del género y construcción de la sexualidad* Barcelona: Melusina.
- FOUCAULT, Michel [1976] (1987). *Historia de la sexualidad. V. 1. La voluntad del saber*. 17 Edición. España: Siglo XXI.
- GELLER, Pamela L. & STOCKETT, Miranda K.(eds.) *Feminist Anthropology. Past, Present, and Future*. Philadelphia, PENN.
- GILMORE, David (1994) *Hacerse hombre: Concepciones culturales de la masculinidad*. Barcelona. Paidós
- GODELIER, M. (1986). *La producción de grandes hombres. Poder y dominación masculina entre los Baruya de Nueva Guinea*. Madrid. Akal.
- GREGORIO GIL, Carmen (1998). *Migración femenina. Su impacto en las relaciones de género*. Madrid. Narcea.
- _____ (2006) "Contribuciones feministas a problemas epistemológicos de la disciplina antropológica: Representación y relaciones de poder". *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, 1 (1):22-39
- _____ & AGRELA ROMERO, Belén (eds.) (2002) *Mujeres de un solo mundo: Globalización y multiculturalismo*. Granada. Feminae.
- GUASCH, Oscar y VIÑUALES, Olga [eds.]. (2003). *Sexualidades. Diversidad y control social*. Madrid: Ediciones Bellaterra.
- HARRIS, Olivia y YOUNG Kate (eds.) (1979). *Antropología y Feminismo*. Barcelona, Anagrama.



- HARAWAY, DONNA. J (1995). *Ciencia, cyborg y mujeres: la reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.
- HÉRITIER, Françoise (1996) *Masculino/femenino. El pensamiento de la diferencia*. Barcelona. Ariel
- JULIANO, Dolores (2002) *La prostitución: el espejo oscuro*. Barcelona. Icaria. Institut CATALA d'Antropologia
- _____ (1992) *El juego de las astucias*. Madrid. Horas y Horas.
- _____ (1998) *Las que saben*. Madrid. Horas y Horas.
- _____ LAGARDE, Marcela (1996) *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*. Madrid. Horas y Horas
- _____ (1990) *Los cautiverios de las mujeres: Madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México, Universidad Nacional Autónoma de México.
- LEWIN, Ellen (ed.) (2006) *Feminist Anthropology. A reader*. Oxford. Blackwell
- _____ MACCORMACK, Carol y STRATHERN, Marilyn. Eds. 1980. *Nature, culture and Gender*. Cambridge. Cambridge University Press.
- MAQUIEIRA D'ANGELO, Virginia (1997) *Revisiones y críticas feministas desde la antropología social*. Madrid. Ediciones de la UAM
- MAQUIEIRA, V. Y VARA, M^a J. (1997) (eds) *Género, clase y etnia en los nuevos procesos de globalización*. Madrid. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid.
- MARTIN, M. Kay & VOORHIES, Barbara (1975). *La mujer: un enfoque antropológico*. Barcelona. Anagrama.
- MARTIN CASARES, Aurelia (2006) *Antropología del género. Culturas, Mitos y estereotipos sexuales*. Madrid, Cátedra.Feminismos
- MENDEZ, Lourdes (2007) *Antropología feminista*. Madrid. Síntesis
- MONCO, Beatriz (2011) *Antropología del género*. Madrid. Síntesis
- MOORE, Henrietta L. (1991) *Antropología y feminismo*. Madrid. Cátedra.
- NAROTZKY, Susana (1995) *Mujer, mujeres, género. Una aproximación crítica al estudio de las mujeres en las Ciencias Sociales*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- RUBIN, Gayle. "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad. En Vance, Carol. Comp. *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*. Madrid. Revolución. 113-190.
- SCHEPER-HUGHES, Nancy (1997). *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Ariel.
- STOLCKE, Verena (1996) "Antropología del género. El cómo y el por qué de las mujeres". En Prat, Joan y Martínez, A. (eds) *Ensayos de antropología cultural*. Barcelona. Ariel
- _____ (1987) "Las nuevas tecnologías reproductivas, la vieja paternidad" En C. Amorós et al. *Mujeres: Ciencia y Práctica política*. Madrid. Universidad Complutense
- _____ (ed.)(1993) *Mujeres invadidas. La sangre de la conquista de América*. Madrid. Cuadernos Inacabados.
- _____ (1992) *Sexualidad y racismo en la Cuba colonial*. Alianza editorial. Madrid.
- SUAREZ, Liliana, MARTÍN, Emma & HERNÁNDEZ, Rosalba (coord.) (2008) *Feminismos en la antropología: Nuevas propuestas críticas*, Donostia, FAAEE, Ankulegi.
- THURÉN, Britt-Marie (1993) *El poder generizado. El desarrollo de la antropología feminista*. Madrid. Instituto de Investigaciones feministas, Universidad Complutense de Madrid y Dirección General de la Mujer.

ENLACES RECOMENDADOS

Web del Departamento: <http://antropologia.ugr.es>
Portal Estatal de Antropología: <http://antropologia.urv.es/portal/>



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 23:23:12 Página: 5 / 7



otraB4cPAB35EODqphaRD35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Red de Antropología De y Desde los Cuerpos <http://red.antropologiadelcuerpo.com/>
Colectiva de Antropólogas Feministas Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género – Facultad de Filosofía y Letras (UBA) <http://www.feministasantropo.com.ar/>
Antropología del Género en América Latina <http://antropologiageneroal.blogspot.com.es/>
Antropología y Feminismos. Instituto Madrileño de Antropología <http://www.ima.org.es/Feminismos.html>
Departamento de Antropología social <http://antropologia.ugr.es>
Portal Estatal de Antropología: <http://antropologia.urv.es/portal/>

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología para el desarrollo de los bloques temáticos I y II consistirá en clases presenciales. En estas clases la profesora centrará sus intervenciones en los contenidos más relevantes cuyo desarrollo exhaustivo podrá consultarse en la bibliografía incluida en cada tema. Estos contenidos se completarán con las lecturas de diferentes artículos que serán facilitados al alumnado para ser trabajados previamente a su discusión y puesta en común en el aula.

En las clases teóricas se procurará que el alumnado participe y se implique en la elaboración de conocimiento mediante la utilización de diferentes técnicas participativas. Para que la materia de la asignatura sea comprendida analíticamente, más allá de la mera asimilación se considera fundamental (aunque no obligatoria) la asistencia a clase y la participación en el desarrollo de las mismas.

El bloque temático III del programa corresponde a las clases prácticas de la asignatura. Se pretende que el alumnado se adentre en el proceso de búsqueda de datos etnográficos propios. Para ello se ha seleccionado un contexto próximo donde pueda llevar a cabo un ejercicio de observación participante: La ciudad de Granada y un eje analítico: Las relaciones de género y el espacio.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La evaluación final se hará sobre la base de las evaluaciones parciales correspondientes a las tareas requeridas al alumnado

a) Participación activa en clase y en seminarios.

Criterios de evaluación: no será suficiente la asistencia sino la implicación en las diferentes tareas que se vayan planteando en el aula: participación en las discusiones, portavoz del grupo, realización de las tareas individuales y grupales en la clase.

b) Realización de trabajos a partir de las lecturas y otros materiales que se tendrán que ir elaborando de forma paralela al desarrollo del temario

Criterios de evaluación: la entrega puntual del trabajo, la respuesta adecuada que se dé a las preguntas planteadas sobre los textos, la escritura y la capacidad de estructurar y relacionar las ideas.

c) Realización trabajos grupales

Criterio de evaluación: el cumplimiento de los objetivos propuestos con el trabajo, la capacidad de organización del grupo, la calidad en la escritura del trabajo.

d) Realización de un examen tipo test

Criterio de evaluación: calidad de las respuestas



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 23:23:12 Página: 6 / 7



otraB4cPAB35EODqphaRD35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Para la superación de la asignatura el alumnado deberá realizar las diferentes tareas que se irán proponiendo y participar de forma activa en las clases. Las actividades a) y b) supondrán un 40% de la evaluación final, la c) el 30% y la d) el 30% restante.

Se recomienda al alumnado leer la "NCG71/2: Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" para el alumnado que no pueda mantener una continuidad en la asistencia especialmente el artículo 8 relativo a la "evaluación única final".

INFORMACIÓN ADICIONAL

En la primera semana del curso se entregará un Guía didáctica de la asignatura, en la que aparecerán detalladas las lecturas obligatorias y complementarias, así como las diferentes actividades que deberá realizar el alumnado y su secuencia temporal (cronograma).



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 7

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 23:23:12 Página: 7 / 7



otraB4cPAB35EODqphaRD35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.