

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
2. Política, Religión, Simbolismo, Comunicación y Cognición	Cognición, Simbolismo y Cultura	2º	2º	6	Obligatoria
PROFESORA			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Raquel Martínez Chicón 			Departamento de Antropología Social. Facultad de Filosofía y Letras. Correo electrónico: raquelchicon@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Antropología Social y Cultural			Bellas Artes Comunicación Audiovisual Conservación y Restauración de Bienes Culturales Educación Social Historia Historia del Arte Historia y Ciencias de la Música Literaturas Comparadas Ciencias Políticas y de la Administración Sociología Trabajo Social		
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Introducción a la antropología cognitiva. Comunicación y lenguaje. Capacidad de simbolizar y antropología					



simbólica. El lenguaje como sistema simbólico. Aportes teóricos fundamentales. La comunicación no verbal. Los símbolos y los procedimientos para su análisis e interpretación. Los rituales y su función simbólica y comunicativa. Los rituales de paso. Hacia una antropología del cuerpo. Introducción a la antropología del espacio. Espacio y cuerpo. Espacio y tiempo en los sistemas socioculturales.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

COMPETENCIAS GENERALES

- G6. Ser capaz de interpretar y reunir datos relevantes para emitir juicios críticos.
- G7. Desarrollar destrezas en la detección, planteamiento y resolución de problemas relativos al área de estudio.
- G14. Reconocer y respetar la diversidad social y cultural en sus diversas dimensiones.
- G17. Ser capaz de adaptarse a nuevas situaciones sociales, culturales y laborales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- E3. Ser capaz de aplicar una perspectiva holista al estudio de los sistemas socioculturales.
- E13. Conocer la teoría y la interpretación de los diversos sistemas simbólico-cognitivos.
- E21. Conocer las características más importantes de los distintos procesos psicológicos básicos en relación a la diversidad cultural y la generación de desigualdades.
- E29. Saber aplicar la reflexividad teórico-metodológica en los modelos de análisis, evitando el etnocentrismo.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Fomentar discusiones en torno al origen del lenguaje, la diversidad lingüística, las relaciones entre lenguaje y pensamiento, etc.
- Reflexionar sobre diversos temas de la antropología simbólica.
- Aprender a contextualizar y relativizar las interpretaciones.
- Adquirir competencias interculturales (conocimientos, habilidades y actitudes) en la comunicación, en la relación y en la resolución de conflictos.
- Familiarizarse con la búsqueda bibliográfica, el trabajo en equipo, y aprender a redactar un trabajo, así como a exponerlo y discutirlo públicamente.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

BLOQUE I. CONOCIMIENTO, LENGUAJE, PENSAMIENTO Y CULTURA.

Tema 1. Lenguaje y diversidad lingüística. Planteamientos etnolingüísticos

Tema 2. Conocimiento, saberes y haceres culturales. Aproximaciones antropológicas.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 19:48:35 Página: 2 / 10



Ub9LxsdOiA4vLGfaOqT4Sn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

BLOQUE II. SIMBOLISMO Y CULTURA

Tema 3. Teoría del símbolo. Perspectivas y desarrollo

Tema 4. Campos simbólicos. Relatos, mitos y rituales. Cuerpo y espacio.

BLOQUE III. COMUNICACIÓN, SIGNIFICACIÓN Y RELACIÓN INTERCULTURAL

Tema 5. Comunicación y conflicto intercultural

Tema 6. Competencia Intercultural: personas, organizaciones e instituciones.

TEMARIO PRÁCTICO:

- En todos los temas se realizarán sesiones de lectura y análisis audiovisual de carácter práctico que completarán las sesiones teóricas desarrolladas previamente.
- Presentación pública de trabajo por parejas o tríos relacionado con alguno de los contenidos expresados en el temario de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL¹:

ACUÑA, Ángel (2004). *La cultura a través del cuerpo en movimiento. Reflexiones teóricas e investigaciones empíricas*. Sevilla: Wanceulen.

ÁLVAREZ MELLADO, E. (2016) 'Seis mil lenguas de viaje subjetivo' [73-112]. *Anatomía de la lengua. Historias, curiosidades y porqués del idioma*. Madrid: Larousse.

ANEAS, A. (2005). Competencia intercultural, concepto, efectos e implicaciones en el ejercicio de la ciudadanía. *Revista Iberoamericana de Educación*, 35.

BALBONI, Paolo E. (2006). *La competencia comunicativa intercultural: un model Documenti di didattica delle lingue*. Guerra Edizioni. Perugia

BAUMANN, G. (2010). Gramáticas de identidad/alteridad: Un enfoque estructural. In F. Cruces Villalobos & B. Pérez Galán (Eds.), *Textos de antropología contemporánea* (pp. 95–142). Madrid: UNED.

DÍAZ DE RADA, Á. (2010) 'Relativismos' [267-280]. *Cultura, antropología y otras tonterías*. Madrid: Trotta.

DÍAZ DE RADA, Á. (2014). En el nombre del pueblo. Una reflexión para la crítica de los etnónimos en la escritura antropológica. In M. Cátedra & M. J. Devillard (Eds.), *Saberes culturales. Homenaje a José Luis García* (pp. 94–106). Barcelona: Bellaterra.

DIETZ, Gunther (2013) "Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno: hacia una gramática de la diversidad". En Bruno Baronnet & Medardo Tapia Uribe (coords.) *Educación e interculturalidad: política y políticas*, pp. 177-199. Cuernavaca. Mor. UNAM-CRIM

¹ Algunas referencias que figuran en la bibliografía complementaria no se han introducido en la obligatoria por haber sido trabajadas previamente en otras asignaturas, por lo que se considerarán leídas. Éstas se indicarán durante el desarrollo de cada tema.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 19:48:35 Página: 3 / 10



Ub9LxsdOiA4vLGfaOqT4Sn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

GARCÍA CASTAÑO, F. Javier; GRANADOS MARTÍNEZ, Antolín; MARTÍNEZ CHICÓN, Raquel (2006) Comprender y construir la mediación intercultural, *Portularia*, Vol. VI, N1 1. Universidad de Huelva

GARCÍA GARCÍA, J.L. (2013). "La utilización, reutilización y patrimonialización de la cultura en los procesos de intervención social". [155-175]. *Revista de Antropología Social*. 22.

GEERTZ, Cliford (1987 [1973]). "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura" [19-40]. En *La interpretación de las culturas*. México: Gedisa.

LAKOFF, G. y JOHNSON, M. (1986). *Metáforas de la vida cotidiana* [39-72]. Madrid: Cátedra

MATO, Daniel (2009) "Instituciones Interculturales de Educación Superior en América Latina. Panorama regional, procesos interculturales de construcción institucional, logros, dificultades, innovaciones y desafíos". En Mato, Daniel (Coord.). *Instituciones Interculturales de Educación Superior en América Latina. Procesos de construcción, logros, innovaciones y desafíos*. Instituto Internacional de la Unesco para la Educación Superior en América Latina y el Caribe. Venezuela.

RODRIGO ALSINA, Miguel. (1997) "Elementos para una comunicación intercultural"; *Revista CIDOB d'afers internacionals*, Nº. 36

SAHLINS, Marshall (1988 [1976]). *Cultura y razón práctica*. [203-218]. Barcelona: Gedisa

VAN GENNEP, A. (2008 [1909]) "Los funerales". En *Los ritos de paso*. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 204- 229.

VELÁSICO, Honorio (2007). "Antropología del espacio". En *Cuerpo y espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces. Pp. 281-328, 351-378.

VELÁSICO, Honorio (2012). "Rituales del cuerpo. Ritos de paso". En Velásico, Honorio, López, Julián y García, María. *Equipaje para aventurarse en Antropología. Temas clásicos y actuales de la Antropología Social y Cultural*. Madrid: UNED. Pp. 197-218

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

AUGÉ, Marc (1993). *Los no lugares. Espacios de anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona: Gedisa. Pp. 125.

BOURDIEU, Pierre (1991). *El sentido práctico*. Madrid: Taurus. Pp. 451.

CHECA OLMOS, Francisco (1996). "El trovo alpujarreño. De lo lírico a lo satírico". *Gazeta de Antropología*, 12. Artículo 7. Pp. 1-15.

CHOMSKY, Noan (2008 [2002]). *Obra esencial*. Barcelona: Crítica. DOUGLAS, Mary (1970 [1966]). "Las abominaciones del Levítico". En *Pureza y peligro*. Madrid: Siglo XXI. Pp. 63-81.

CLIFFORD, James (1995). "Sobre la recolección de arte y cultura". En *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva postmoderna*. Barcelona: Gedisa. Pp. 257-299.

CSORDAS, J. Thomas (1994). "Introduction: the Body as Representation and Being-in-the-world". En *Embodiment and Experience. The Existential Ground of Culture and Self*. Thomas J. Csordas (ed.). Cambridge: Cambridge Studies in Medical Anthropology. Pp. 1-20.

DOUGLAS, Mary (1978 [1970]). *Símbolos naturales*. Madrid: Alianza. Pp. 198.

DURANTI, A. (2000). 'Diversidad lingüística' [83-124]. *Antropología lingüística*. Madrid: Cambridge University Press.

ELIAS, Norbert (1991 [1989]). *Teoría del símbolo. Un ensayo de antropología cultural*. Barcelona : Península. Pp. 217.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 19:48:35 Página: 4 / 10



Ub9LxsdOiA4vLGfaOqT4Sn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

FOUCAULT, Michel (1984). *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. México: Siglo XXI.

GARCÍA CASTAÑO, F. Javier, Antolín GRANADOS MARTÍNEZ y Raquel MARTÍNEZ CHICÓN. (2006). Comprender y construir la mediación intercultural. Revista: *Portularia. Revista de Trabajo Social*. Volumen VI, Nº1

GARCÍA GARCÍA J.L., (2000). "Informar y narrar: el análisis de los discursos en las investigaciones de campo" [75-104] *Revista de Antropología Social*. 9.

GEERTZ, Cliford (1987 [1973]). "La ideología como sistema cultural" [171-202]. En *La interpretación de las culturas*. México: Gedisa.

GEERTZ, Cliford (1987 [1973]c). "Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali". En *La interpretación de las culturas*. México: Gedisa. Pp. 339-372.

GEERTZ, Cliford (1999 [1986]). "Anti-antirrelativismo". En *Los usos de la diversidad*. Barcelona: Paidós. Pp. 93-124.

GIRAUD, Pierre (1984 [1971]). *La semiología*. Madrid: Siglo XXI.

GOFFMAN, Erving (1987). "Conclusiones". En *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Madrid: Amorrortu. Pp. 254-271.

ISLAS SALINAS, Liz Estela et al (2006). "Los sueños en la práctica curativa de los médicos tradicionales totonacos". *Gazeta de Antropología*, 22. Artículo 9. Pp. 1-8

GOODENOUGH, W. 1975 (1971) *Cultura, lenguaje y sociedad*, pgs.188-223, en Kahn, J.S. *El concepto de cultura: textos fundamentales*, Barcelona: Anagrama

HALL, Edward T., y HALL, Mildred R. (1990). *Understanding cultural differences: ger-*

HOCART, A. (1985 [1952]). *Mito, ritual y costumbre. Ensayos heterodoxos*. Madrid: Siglo XXI.

HOFSTEDE, Geert; HOFSTEDE, Gert y MINKOV, Jan Michael, (2010) [1993]. *Cultures and Organizations: Software of the Mind. Intercultural Cooperation and Its Importance for Survival*. McGrawHill

HYMES, D. (1974). *Foundations in Sociolinguistics: An Ethnographic Approach*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

HYMES, D. 1993 Una nueva perspectiva para la antropología lingüística, en Velasco, H. (coord.) *Lecturas de Antropología Social y Cultural. La cultura y las culturas*. Madrid: UNED, pgs. 217-233

JAKOBSON, Roman (1984 [1975]). *Ensayos de lingüística general*. Barcelona: Ariel.

KNAPP, Mark L. (1980). *La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno*. Barcelona: Paidós. Pp. 360.

LE BRETON, David (1990). "Capítulo 11. El camino de la sospecha: el cuerpo y la modernidad". En *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Nueva Visión. Pp. 217-249.

PAVÓN, José Miguel (2007). "Los ritos en el mundo de hoy". En *Los ritos de paso al principio del tercer milenio*. Madrid: Noesis. Pp. 311-387.

LEACH, Edmund (1985). *Cultura y comunicación. La lógica de la comunicación de los símbolos*. Madrid: Siglo XXI.

LÉVI-STRAUSS, Claude (1980 [1964]). *El pensamiento salvaje*. México: Fondo de Cultura Económica.

LÉVI-STRAUSS, Claude (2002 [1968]). *Mitológicas I: Lo crudo y lo cocido*. México: Fondo de Cultura Económica. pp. 395.

MALINOWSKI, B. 1982 "El mito en la psicología primitiva" en *Magia, ciencia, religión* Ariel

mans, French, and americans. Yarmouth ME: Intercultural Press. Inc.

MARTÍNEZ CHICÓN, Raquel (2011). "Aprendiendo a Gestionar la Diversidad En Las Administraciones Públicas". En F. J. García Castaño y N. Kressova. (Coords.). *Migraciones en Andalucía* (pp. 753-760). Granada: Instituto de Migraciones. ISBN: 978-84-921390-3-3.

MARTÍNEZ CHICÓN, Raquel (2017) "Política y Gestión Pública Intercultural". En *Derechos Humanos, Migraciones y Comunidad Local*. Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional (FAMSI). Sevilla

MARTÍNEZ ROSSI, Sandra (2011). "La diferenciación: de lo biológico a lo simbólico". En *La piel como superficie simbólica. Procesos de transculturación en el arte contemporáneo*. Madrid: Fondo de Cultura Económica. Pp.



142-159.

MAUSS, Marcel, 1979 [1971]. "Técnica y movimientos corporales". En *Sociología y Antropología*. Madrid: Tecnos. Pp. 337-358

PEASE, Alan (1995 [1988]). *El lenguaje del cuerpo. Cómo leer el pensamiento de los otros a través de sus gestos*. Barcelona: Paidós. Pp. 171.

REINOSO, Carlos (1986). "II Definiciones etnosemánticas". En *Teoría, historia y crítica de la antropología cognitiva. Una propuesta sistemática*. Buenos Aires: Ediciones Búsqueda. Pp. 81-107.

Reynoso, Carlos. 1987. *Paradigmas y estrategias en Antropología Simbólica*. Buenos Aires: Ediciones Búsqueda

RODRIGO ALSINA, Miguel. (1999). *La comunicación intercultural*. Anthropos. Barcelona.

SAUSSURE, Ferdinand de (1980 [1916]). *Curso de lingüística general*. Madrid : Akal/Universitaria. Pp. 319.

SHALINS, Marshall (1997 [1976]). *Cultura y razón práctica*. Barcelona: Gedisa. Pp. 243.

SPERBER, D., (1989) "¿Es preracional el pensamiento simbólico?", en Izard, M y P. Smith: *La Función simbólica*. Barcelona: Júcar Universidad, pgs.17-43

SPERBER, Dan (1988). "El dispositivo simbólico". En *El simbolismo en general*. Barcelona: Anthropos. Pp. 144-179.

TORRES, Fernando (2008). "Modelos hegemónicos, creaciones siniestras: el cuerpo en la cultura depredadora". En MUÑIZ, Elsa. *Registros corporales*. México: UAM/CONACYT. Pp. 487-518.

TURNER, Victor (1988 [1969]). "Capítulo III. Liminalidad y *communitas*". En *El proceso ritual*. Madrid: Taurus. Pp. 101-136.

TURNER, Victor (1980 [1963]b). "Entre lo uno y lo otro: el periodo liminar" <rites de passage>>". En *La selva de los símbolos*. Madrid: Siglo XXI. Pp. 103-123.

TURNER, Victor (1980). *La selva de los símbolos Siglo XXI, Capitulo 1*

VAN GENNEP, A. (2008 [1909]) "Los funerales". En *Los ritos de paso*. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 204- 229.

VÁZQUEZ AGUADO, Octavio. (2016) *Reflexiones en torno a la construcción de la interculturalidad: Lección Inaugural Curso Académico 2010-2011*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva. 2016. 5.

VELÁSICO, Honorio (2012). "Rituales del cuerpo. Ritos de paso". En VELÁSICO, Honorio, LÓPEZ, Julián y GARCÍA, María. *Equipaje para aventurarse en Antropología. Temas clásicos y actuales de la Antropología Social y Cultural*. Madrid: UNED. Pp. 197-218.

VILÀ BAÑOS, Ruth. (2002). "Los aspectos no verbales en la comunicación intercultural". *Ra-Ximhai*. Volumen 8 número 2 enero – abril 2012

WHORF, Benjamin L. 1971 *La relación del pensamiento y el comportamiento habitual con el lenguaje*. Lenguaje, pensamiento y realidad. Pág. 155-183

ENLACES RECOMENDADOS

- <http://www.swad.es>
- <http://www.antropologia.ugr.es> (Web del Departamento de Antropología Social)
- <http://antropologia.urv.es/portal/> (Portal Estatal de Antropología)

REVISTAS DE INTERÉS (en línea)

- Revista de Antropología Social. <http://revistas.ucm.es/index.php/RASO>
- Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. <http://rdtp.revistas.csic.es/index.php/rdtp>



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR

grados.ugr.es

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 19:48:35 Página: 6 / 10



Ub9LxsdOiA4vLGfaOqT4Sn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana. <http://www.aibr.org/antropologia/netesp/>
- Revista Española de Antropología Americana. <http://revistas.ucm.es/index.php/REAA>
- Nueva Antropología. <http://www.juridicas.unam.mx/publica/rev/cont.htm?r=nuant>
- Desacatos. Revista de Antropología Social. <http://www.ciesas.edu.mx/desacatos/ini.html>
- Alteridades. <http://tesiuami.uam.mx/revistasuam/alteridades/index.php>
- Dimensión Antropológica. <http://www.dimensionantropologica.inah.gob.mx/>
- Boletín Antropológico. http://www.saber.ula.ve/boletin_antropologico/
- ETHNOS. <http://www.unesp.br/proex/nupe/ETHNOS.htm>
- Revista de Antropología Experimental. <http://www.ujaen.es/huesped/rae/>
- Gazeta de Antropología. <http://www.gazeta-antropologia.es/>
- Revista Cuicuilco. <http://www.revistacuicuilco.enah.edu.mx/revista/>
- Revista Española de Investigaciones Sociológicas. <http://www.reis.cis.es/REIS/html/index.html>
- American Anthropologist. <http://www.aaanet.org/publications/ameranthro.cfm>
- American Ethnologist. <http://www.americanethnologist.org/>
- Body and Society. <http://bod.sagepub.com/>

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología mediante la que se desarrollará la asignatura parte de una concepción del la enseñanza-aprendizaje como un proceso abierto, participativo y constructivo. Para ello la profesora utilizará diferentes técnicas dirigidas a todo el alumnado y a pequeños grupos que favorezcan la reflexión y la construcción de conocimiento crítico.

Igualmente parte de una concepción del alumnado como sujeto crítico, reflexivo y productor de conocimientos y saberes, por lo que las metodologías docentes tratarán de propiciar que las alumnas y los alumnos se impliquen en su propio proceso de aprendizaje, construyan críticamente sobre sus propias prenociones y desplieguen su creatividad en la construcción-deconstrucción de un conocimiento útil socialmente.

Desde los principios expuestos se parte de una integración de la teoría (saber) y la práctica (saber hacer y saber ser), utilizando diferentes técnicas que posibiliten la comprensión de los conocimientos transmitidos por la profesora (exposición de contenidos, lecciones magistrales, audiovisuales) de forma reflexiva, crítica y aplicada.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES [SE PROPONE UN EJEMPLO PARA UNA ASIGNATURA SEMESTRAL DE 6 CRÉDITOS]

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)	Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 7

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 19:48:35 Página: 7 / 10



Ub9LxsdOiA4vLGfaOqT4Sn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1	Presente Tema 1	2		2							
Semana 2	Tema 1	3	1					1	3		
Semana 3	Tema 1	2	1	1					3		
Semana 4	Tema 1 y 2	2	1		1				4		
Semana 5	Tema 2	2	1		1				4		
Semana 6	Tema 2	2	1		1				4		
Semana 7	Tema 3	2	1		1				4	3	
Semana 8	Tema 3	2	1	1				1	5	3	
Semana 9	Tema 3 y 4	2	1	1					5	3	
Semana 10	Tema 4	2	1	1				1	5	3	
Semana 11	Tema 5	2	1	1					5	3	
Semana 12	Tema 5	2	1	1				1	6		



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 8

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 19:48:35 Página: 8 / 10



Ub9LxsdOiA4vLGfaOqT4Sn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Semana 13	Tema 5 y 6	2	1	1					6		
Semana 14	Tema 6	2	1	1				1	6		
Semana 15	Tema 6 y repaso	2					2		10		
Total horas		31	13	10	4	2		5	70	15	

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

CONVOCATORIA ORDINARIA

Modalidad presencial; de evaluación continua:

Para optar por la evaluación continua es imprescindible la asistencia a clase de manera regular y, en consecuencia, tener realizados un mínimo de ejercicios que sin previo aviso se harán a lo largo del curso para valorar el grado de asistencia y atención en clase.

VALORACIÓN DE CONTENIDOS PRÁCTICOS: 5 puntos (50% de la nota)*.

- Trabajo en equipo por escrito y expuesto en clase, valorado sobre 3 puntos.
- Ejercicios realizados en clase, valorados sobre 2 puntos.

*Es necesario tener superado 2 de los 5 puntos para sumar la calificación del examen.

VALORACIÓN DE CONTENIDOS TEÓRICOS:* 5 puntos. Examen (50% de la nota): La prueba será de examen, tipo test, y constará de 20 preguntas de verdadero/falso. Las preguntas marcadas como falsas tendrán que ser argumentadas. Un error resta un acierto. Las preguntas marcadas como falsas que, aún siendo correctas, no aparezcan argumentadas contarán como error.

*Es necesario tener al menos un 4 sobre 10 en la calificación del examen para sumar la nota de las prácticas.

Modalidad no presencial; de evaluación única final:

Según el Artículo 8 del capítulo IV: Evaluación, de la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada (Aprobada por Consejo de Gobierno en su sesión extraordinaria de 20 de mayo de 2013): "Para acogerse a la evaluación única final, el/la estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 9

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 19:48:35 Página: 9 / 10



Ub9LxsdOiA4vLGfaOqT4Sn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

la asignatura, lo solicitará al Director/a del Departamento quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua”.

La prueba de evaluación única no presencial (100% de la nota final) consistirá en un examen mixto: La primera parte del examen (50%) será tipo test y constará de 20 preguntas de verdadero/falso. Las preguntas marcadas como falsas tendrán que ser argumentadas. Un error resta un acierto. Las preguntas marcadas como falsas que, aún siendo correctas, no aparezcan argumentadas contarán como error. La segunda parte (50%) constará de 3 preguntas de desarrollo sobre el temario de la asignatura en el que se valorará especialmente:

- Aplicación correcta de los conceptos básicos.
- Base documental y consulta bibliográfica.
- Uso del vocabulario específico de la materia.
- Identificación clara de los problemas y captación de matices.
- Capacidad crítica con argumentaciones respaldadas en los conocimientos.
- Capacidad relacional
- Corrección y claridad ortográfica y en la redacción.

CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIAS

La evaluación en las respectivas convocatorias extraordinarias se regirán por la modalidad de evaluación no presencial/evaluación única final.

INFORMACIÓN ADICIONAL.

Se proporcionará al alumnado las herramientas e ítems necesarios para poder realizar las actividades de seguimiento y evaluación que podrán desarrollarse tanto de manera presencial como virtual y en las que tendrá una participación activa. De igual manera, al comienzo del curso serán aclarados todos aquellos aspectos que por su detalle no queden suficientemente especificados en la presente guía y se darán instrucciones para la realización de los trabajos monográficos así como para la creación de los grupos, que quedarán definitivamente compuestos la tercera semana de clases. Durante la cuarta semana de clases quedará fijado el calendario de exposiciones orales.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 10

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: ANTONIA OLMOS ALCARAZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 19:48:35 Página: 10 / 10



Ub9LxsdOiA4vLGfaOqT4Sn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.