

Instrumentos y Habilidades para las Ciencias Sociales

Curso académico 2018-2019

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Antropología	Instrumentos y habilidades para las Ciencias Sociales	1	1	6	Básica
PROFESOR(ES)		DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)			
Ana Pérez-López José Manuel Morales del Castillo		Dpto. Información y Documentación. - Facultad de Comunicación y Documentación. Campus Cartuja, Edificio Máximo s/n			
		HORARIO DE TUTORÍAS			
		Consultar en el directorio: http://directorio.ugr.es			
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR			
Grado en Antropología Social y Cultural					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Ninguno					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
<ul style="list-style-type: none"> Técnicas documentales y de indagación para la producción de trabajos académicos y de investigación en las Ciencias Sociales. La documentación científica: fuentes bibliográficas, físicas y digitales. La referencia científica: norma ISO 690, sistemas y principales estilos. Introducción a los principales programas informáticos y de la web 2.0: Las fuentes en internet, Gestores de referencias (Zotero, Refworks, otros), Crear un Blog para la edición y publicación, Programas de presentaciones (Prezi, power point, impress, otros). Fuentes especializadas en Ciencias Sociales (Bases de datos: Journal Social Citation Report; Scopus, repositorios, otras.) La lectura crítica, el ensayo. Etnografías y artículos científicos en Antropología. 					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
G3. Adquirir destrezas básicas en materia de informática a nivel de usuario y ALFIN incluyendo uso de nuevas tecnologías					



de la información TIC.

G4. Ser capaz de acceder a la información relevante a un tema o cuestión propia de su campo.

G5. Ser capaz de recuperar, registrar y gestionar la información recogida sobre un tema o cuestión propia de su campo de estudio.

G8. Desarrollar habilidades en el uso eficaz de las TICs en el campo de la Antropología Social y Cultural.

G9. Ser capaz de comprender y expresarse oralmente y por escrito en castellano utilizando el lenguaje especializado.

G16. Ser capaz de aprender de forma autónoma y grupal.

G18. Ser capaz de aplicar los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas para la práctica profesional.

G19. Comprometerse con la cultura de la sostenibilidad, comunicación no violenta (CNV), del esfuerzo individual y colaborativo para la excelencia académica, científica y profesional.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Saber aplicar las habilidades y técnicas de obtención y utilización de información (ALFIN) para la investigación.
- Conocer las posibilidades que ofrecen las diferentes fuentes de información científica.
- Haber adquirido la capacidad de gestionar correctamente la información referencial a partir de una diversidad de fuentes.
- Ser capaz de evaluar con criterios confiables tanto la recogida de la información como la selección de aquella que es pertinente al tema y a su uso.
- Conocer los conceptos fundamentales y adquirir las destrezas básicas de gestión de la información.
- Ser capaz de estructurar y adecuar la información obtenida con la finalidad de profundizar en temas científicos.
- Ser capaz de aplicar las tecnologías de la comunicación y la información en los diferentes ámbitos de trabajo.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO

TEMA 1.- INTRODUCCIÓN

1.1.- LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN, LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

1.2.- LAS TENDENCIAS DE LA INFORMACIÓN EN LA ACTUALIDAD

1.3.- LA DOCUMENTACIÓN EN ANTROPOLOGÍA

1.4.- LA ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL (ALFIN)

TEMA 2.- RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

2.1.- RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN EN BASES DE DATOS ESPECIALIZADAS



- 2.3.- SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN
- 2.4.- EL PROCESO DE BÚSQUEDA Y RECUPERACIÓN
- 2.5.- LOS LENGUAJES DE INTERROGACIÓN Y OPERADORES
 - 2.5.1.- Operadores booleanos o lógicos
 - 2.5.2.- Operadores de proximidad
 - 2.5.3.- Anidamiento
 - 2.5.4.- Truncamiento
- 2.6.- OTRAS OPCIONES DE CONSULTA EN LAS BASES DE DATOS
 - 2.6.1.- Búsqueda en campos y en texto libre
 - 2.6.2.- Hipertexto
 - 2.6.3.- Delimitación de una búsqueda
 - 2.6.4.- Ordenación
 - 2.6.5.- Visualización de registros
 - 2.6.6.- Revisión y análisis de los resultados

TEMA 3.- LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA COMO ACCESO A LA INFORMACIÓN ESPECIALIZADA

- 3.1. – INTERNET.
 - 3.1.1. Acceso privativo
 - 3.1.2. Acceso abierto o libre
 - 3.1.3. La web 2.0
- 3.2.- LAS BIBLIOTECAS
 - 3.2.1.- Tipos de bibliotecas. Características y funciones
 - 3.2.1.1.- Las bibliotecas digitales vs bibliotecas virtuales
 - 3.2.2.- La colección de la biblioteca
 - 3.2.3.- Los servicios fundamentales de la biblioteca
 - 3.2.4.- Los catálogos

TEMA 5.- EL MOVIMIENTO CULTURA LIBRE. (Lessig)

- 5.1 Los derechos de autor.
- 5.2. Creative Commons.
 - 5.2.1 El copyleft
- 5.3 Software libre. Open Acces

TEMA 6.- CONSTRUCCIÓN DEL SISTEMA CRITICO ATRAVES DE LAS CITAS.



6.1.- LA NORMALIZACIÓN Y SU GESTIÓN

6.2.- Normas para la redacción de citas y referencias bibliográficas: UNE 50-104-94 equivalente a ISO 690:1987 "Referencias bibliográficas"

6.2.1.- Programas de gestión de referencias bibliográficas (Zotero, Rfworks, otros)

6.3.- Diferentes estilos para la descripción bibliográfica y el sistema de citas: Chicago, Sistema Harvard, APA, etc.

TEMA 7.- FUENTES DE INFORMACIÓN PARA LA ANTROPOLOGÍA

7.1.- EL CONCEPTO DE FUENTE DE INFORMACIÓN

7.2.- TIPOS DE FUENTES DE INFORMACIÓN

7.3.- RECURSOS ESPECÍFICOS PARA LA ANTROPOLOGÍA

TEMARIO PRÁCTICO

Práctica 1.- Consulta a catálogos de bibliotecas y consorcios, físicos y electrónicos. Observación y Descripción del entorno digital de una Biblioteca Universitaria.

Práctica 2.- Consulta y utilización de diferentes instrumentos y herramientas para la búsqueda y recuperación de información especializada. JCR, SCOPUS, otros.

Práctica 3.- Búsquedas en Internet, Google Academic, repositorios, otros.

Práctica 4.- Consulta a fuentes de información para la Antropología y selección, evaluación y uso de la información recuperada en la creación de un trabajo monográfico de tema libre y desde la perspectiva de la antropología Social y Cultural.

Práctica 5.- Uso de un gestor de referencias bibliográficas. Uso y aplicación de las normas de descripción bibliográfica. Estilos para las citas y creación de Bibliografías.

Práctica 6. Participar en debates en foros abiertos, creación al menos de un ensayo producto de la reflexión y debate.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

ARGUDO, S.; PONS, A.- *Mejorar las búsquedas de información*. -Barcelona: Editorial UOC. 2013. -ISBN 978849029172-6

CORDÓN GARCÍA, J.A. [et al.]. -*Las nuevas fuentes de información: información y búsqueda*



documental en el contexto de la web 2.0.- Madrid: Pirámide, 2010. ISBN 978 84 368-2402-5

FERRER, V.; CARMONA, M.; SORIA, V. (eds.). - *El trabajo de fin de grado: guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores.* -Madrid: McGraw-Hill/ Interamericana de España. 2013. ISBN 978-84-481-8267-0

LESSIG, L. - (2004) *Cultura libre. Cómo los grandes medios están usando la tecnología y las leyes para encerrar la cultura y controlar la creatividad* . - Disponible: http://www.worcel.com/archivos/6/Cultura_libre_Lessig.pdf
Accesible 07/08/2015

MARTINEZ RODRIGUEZ, L. J. - *Cómo buscar y usar información científica: Guía para estudiantes universitarios 2013.*, 2013 (Unpublished) [Guide/Manual] Disponible en: http://eprints.rclis.org/20141/1/Como_buscar_usar_informacion.pdf [Accesible 11/08/2014]

ROSENBERG, M.; SEILS, G. -*Resolver los conflictos con la Comunicación No Violenta : una conversación con Gabriele Seils.* - Barcelona: Acanto, 2013. ISBN 9788415053057

Recursos Imagen y Lenguaje Visual
UOC. Disponible <http://multimedia.uoc.edu/blogs/ilv/es/tema/fonts-de-consulta/bibliografia/> Accesible: 09/08/2015

ENLACES RECOMENDADOS

METODOLOGÍA DOCENTE

1.- La lección magistral

Normalmente, la lección magistral se debe utilizar para la introducción a un tema nuevo, pues le da al docente la oportunidad de comunicar gran cantidad de información factual, economizando tiempo, a gran cantidad de estudiantes. Este método de enseñanza exige del profesor tener el material didáctico muy ordenado con objeto de organizar los contenidos expositivos para transmitir la información deseada de forma clara y precisa, y no perderse en divagaciones innecesarias que sólo conducen a confundir a los alumnos o a una pérdida de tiempo que no nos podemos permitir.

2.- La clase práctica



La enseñanza es extremadamente eficaz cuando se facilita a través de la propia experiencia del alumno. La gran ventaja de las clases prácticas es la aplicación de los aspectos que ya se han visto a través de la explicación del profesor. Desde nuestro punto de vista la clase práctica debe cumplir tres objetivos fundamentales:

1. Proporcionar al alumno una visión general del trabajo documental que debe realizar cualquier antropólogo. Los estudiantes deben familiarizarse con las estrategias, herramientas y técnicas que les permitan desarrollarlo con éxito.
2. La realización de demostraciones sencillas en grupos reducidos que animan a que el alumno participe.
3. Las clases prácticas tienen como objetivo final realizar una serie de pruebas en las que se complete el conocimiento expuesto en la lección impartida por el profesor. En este sentido el alumno deberá recibir una breve charla sobre cómo y por qué se hace cada práctica, conectando con los temas tratados en clase. A continuación el alumno debe consultar el cuaderno de prácticas que se le ha proporcionado y, tras la pertinente discusión sobre las posibles dudas que se le pudieran suscitar habrá llegado el momento de realizar la práctica.

3.- Bibliografía

Se trata de seleccionar y recomendar al alumno la bibliografía necesaria para preparar cada uno de los temas del programa, así como para profundizar en algunos aspectos concretos de la materia para aquellos alumnos interesados. Por ello creemos que no debe darse una relación de trabajos de revistas especializadas, ya que consideramos que esto es labor de discusión en seminarios, sino más bien, y buscando ante todo la utilidad para el alumno, citar algunos de los textos básicos que les permitan seguir las explicaciones. Con este criterio al final de cada tema del programa se recomiendan los libros fundamentales de los últimos años, teniendo en cuenta, además, que las publicaciones anteriores de interés se encuentran citadas en cualquier obra reciente. Las referencias bibliográficas van acompañadas de un pequeño comentario indicativo sobre las características de la obra y donde ha sido necesario se explicita qué capítulos concretos interesan para cada tema. En la bibliografía tiene prioridad la que está en español y sólo cuando se trata de obras muy importantes se citan también las que están en inglés y francés.

4.-Tutorías

Planteadas en un principio con el objetivo de ayudar y apoyar a los estudiantes para que puedan hacer frente a los problemas que les plantea el estudio, así como problemas de tipo personal, se ha desarrollado últimamente en la Universidad española el sistema de tutorías. Los profesionales de la educación, independientemente de la actividad docente e investigadora, deben dedicar seis horas semanales a las tutorías. Enlazando con el punto anterior, es importante informar a los estudiantes sobre la utilización de todo el material didáctico disponible en biblioteca, aula de informática, etc. Además de desarrollar las acciones o consejos oportunos a todos los problemas que puedan plantear los alumnos.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer semestre	Programa del temario	Número de Práctica	Actividades presenciales					Actividades no presenciales		
			Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Exámenes (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Lecturas	Lecturas para sesiones prácticas	Realización de prácticas



Semana 1	Pre-sentación y 1	-	2					2		
Semana 2	2	-	4					2		
Semana 3	3	1	2	1.5				1.5		5
Semana 4	3	1	2	1.5				1	1	4.5
Semana 5	4	2	2	1.5				1	1	4.5
Semana 6	4	2	2	1.5						6.5
Semana 7	5	3	2	1.5				1	1	4.5
Semana 8	5	4	2	1.5					0.5	6
Semana 9	5	4	1,5	1.5				1	2	3
Semana 10	5	4	1,5	1.5				1		6
Semana 11	6	5	1.5	1.5						7
Semana 12	6	5	1.5	1.5				1	0.5	4.5
Semana 13	6	5	1.5	1.5						7
Semana 14	7	6	1	1	1					7
Semana 15	7	6		2	1			3		5
Total horas			26.5	19.5	2	(2+1,5) 3,5	1	14.5	6	70.5

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Teniendo en cuenta el tipo de alumnado, y el seguimiento que estas realizan de la asignatura, nos vamos a encontrar con dos formas de evaluar. Por un lado, si asisten con regularidad a clase, entregan o participan en los foros de debate, lecturas recomendadas, y elaboración y corrección de las prácticas, y participan en las consultas rutinarias de la asignatura. A ellos se les aplicará una evaluación continua (30% de la nota final), que complementa la calificación que obtengan: bien de la presentación y realización del un trabajo monográfico de tema libre y exposición del mismo; bien, de los exámenes teórico y práctico (con un 35% de la nota final en cada parte) que se realizarán a lo largo y final del semestre.

El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el art. 5 del R. D. 1125/2003, de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en el territorio nacional.

Evaluación Única Final. De acuerdo con el artículo 6.2 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada, se podrá realizar una evaluación única final a la que podrán acogerse aquellos estudiantes que no puedan cumplir con el método de evaluación continua por motivos laborales, estado de salud, discapacidad o cualquier otra causa debidamente justificada que les impida seguir el régimen de evaluación continua. La calificación final será la obtenida a partir de un único examen que se realizará al final del semestre. Dicha prueba constará de dos partes cuyo valor será del 50% cada una: Parte "teórica" (prueba escrita): en esta asignatura, la prueba escrita se organiza en torno a preguntas cortas o creación de un ensayo de tema las tendencias de la información en la actualidad. Parte práctica (realizada con ordenador): preguntas relacionadas con las prácticas realizadas durante el cuatrimestre y que requerirán del uso del ordenador. Creación de un pequeño trabajo académico, su contenido versará acerca de un tema libre y se comprobarán las habilidades y uso de instrumentos aprendidos durante el curso académico. La nota final será la media de las calificaciones obtenidas por el alumno en ambas pruebas. Es necesario tener aprobadas las dos partes para hacer la media. En caso de no ser así, la asignatura se considerará como no superada.

Evaluación continua. La calificación global responderá a la puntuación ponderada de los diferentes aspectos y actividades que integran el sistema de evaluación. Se aplicará la siguiente ponderación: Pruebas evaluativas escritas u orales dirigidas, principalmente, a la evaluación de competencias conceptuales (examen de teoría): 50%. Actividades y trabajos del alumno, individuales o en grupo, encaminados a la evaluación, principalmente, de



competencias procedimentales y actitudinales (entrega y exposición en clase de prácticas): 40%. Participación activa del alumno en las clases teóricas y prácticas: 10%. Será necesario obtener una calificación mínima de 4 en cada parte para hacer media.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Plataforma e-learning: PRADO2 : <http://prado.ugr.es/moodle/>

****Documental seleccionado para el videoforum:**

Título: - *Mundos internos, mundos externos*

URL <http://www.innerworldsmovie.com/>

Autor: Alexander Lauterwasser , fotógrafo y musicólogo Website:

<http://www.wasserklangbilder.de/>

Créditos:

****Películas propuestas para el videoforum:**

1. Título original: *Demain*

Año: 2015

Duración: 118 min.

País: Francia

Director: [Cyril Dion](#), [Mélanie Laurent](#)

Fotografía: Alexandre Léglise

Reparto: [Documentary](#), [Cyril Dion](#), [Mélanie Laurent](#), [Pierre Rabhi](#)

Productora: Move Movie / Mars Films / Mely Productions / Agence Française de Développement / Région Aquitaine / CNC / Colibris - Mouvement pour la Terre et l'Humanisme / Agri-nergia / Hozhoni / Johes / Affaires Publiques Consult

Género : [Documental](#) |

Sinopsis: Tras la publicación de un estudio que anunciaba la posible desaparición de parte de la humanidad en 2100, Cyril Dion y Mélanie Laurent y un equipo de cuatro personas visitan diez países para investigar las causas de la catástrofe y, sobre todo, la forma de evitarla. Durante su viaje, se encuentran con pioneros que reinventan la agricultura, la energía, la economía, la democracia y la educación. Terminado su trabajo, empiezan a vislumbrar la posibilidad de que surja un nuevo mundo: el mundo del mañana.

Créditos:

2. **Título:**- Mandarinas Película de 2013 Mandarinas es una película coproducción entre Georgia y Estonia de 2013



Director: Zaza Urushadze.

Fecha de estreno: 17 de octubre de 2013 (Georgia) **Director:** Zaza Urushadze **Duración:** 1h 30m **Música compuesta por:** Niaz Diasamidze

Nominaciones: Oscar a la mejor película extranjera,

Créditos:

*****Se valorarán nuevas propuestas de documentales y películas para debatir en videoforum.

